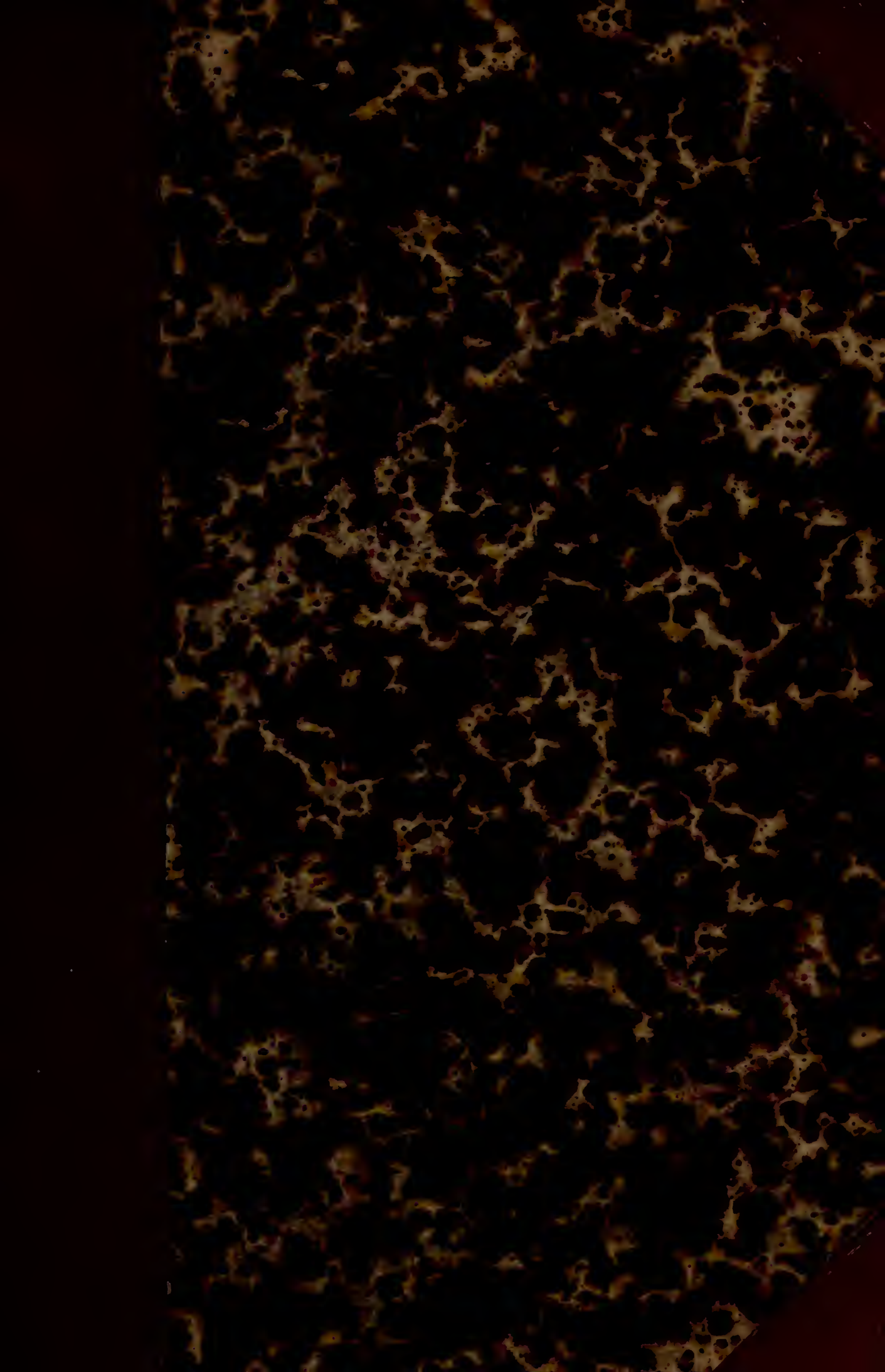

IMPRIMERIE W. DRUGULIN A LEIPZIG.

Drugulins Kunst-Auction. LII.

VERZEICHNISS

mehrerer

gewählter Sammlungen

von

KUPFERSTICHEN

und

RADIRUNGEN

welche

Montag den 25. März 1872 und folgende Tage

im

Locale des Leipziger Kunst-Comptoirs (W. Drugulin)
Querstrasse Nr. 22

durch den verpflichteten Proclamator Hrn. Engel gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden sollen.

LEIPZIG
BUCHDRUCKEREI VON W. DRUGULIN.
1872.

PA 2407 - P 458

Bei dem Verleger dieses Werkes sind folgende Kunstblätter erschienen:

Grabstichelblätter.

Achenbach, Andr., Winterlandschaft mit Ruinenstein, gestochen von W. von Abbema. 3 Thlr.

Cappelen, A., Norwegische Sumpflandschaft, gestochen von W. von Abbema. 3 Thlr.

Cognict, Leon, le Tintoret au lit de mort de sa fille, gravé par Ach. Martinet. 8 Thlr.

Deger, E., la vierge de l'église du mont St. Apollinaire, gravé par Jos. Keller. 8 Thlr.

— — St. Regina Coeli, gestochen von Jos. Keller. 8 Thlr.

— — „ Mater dolorosa, gestochen von Jos. Keller. 3 Thlr.

allait, Louis, derniers moments du Comte d'Egmont, gravé par Ach. Martinet. 8 Thlr.

— — derniers honneurs rendus aux Comtes d'Egmont et de Horn, gravé par Ach. Martinet. 22 Thlr.

ehren, Jos., der Heiland als guter Hirt, gestochen von A. Glaser. 8 Thlr.

öhler, Chr., die Aussetzung Moses, gestochen von J. Felsing. 8 Thlr.

ssing, C. F., Abendlandschaft (Nro. 1) mit Käuzchen, gestochen von W. von Abbema. 2 Thlr.

— Abendlandschaft (Nro. 2). Verfallenes Haus im Walde, gestochen von W. von Abbema. $2^1/_2$ Thlr.

— Waldlandschaft (Nr. 3) mit Wasserfall und Fischreiher, gestochen von W. von Abbema. $2^1/_2$ Thlr.

— Waldlandschaft (Nr. 4) mit Waldbach und einem Falken, gestochen von W. von Abbema. $3^1/_2$ Thlr.

Lessing, C. F., Landschaft (Nro. 5). Vertheidigung eines Kirchhofes, gestochen von W. von Abbema. 5 Thlr.

Overbeck, Fr., die Kreuztragung, gestochen von F. A. Pflugfelder. $3^2/_3$ Thlr.

Scheuren, Casp., Landschaft im Charakter des Rheines, gestochen von W. von Abbema. $2^1/_2$ Thlr.

Steinle, Ed., der Heiland als guter Hirt, gestochen von Franz Keller. 3 Thlr.

— — die sieben Werke der Barmherzigkeit, gestochen von Pflugfelder. $1^1/_2$ Thlr.

— — sechs Zeichnungen zum himmlischen Palmgärtlein, gestochen von Jos. Keller. Erste Abdrücke. 7 Thlr.

Veit, Ph., der ungläubige Thomas, gestochen von E. E. Schaeffer.

Künftig erscheinen:

Müller, Andr., Passionskreuz, gestochen von Jos. Keller und J. F. Vogel.

Tidemand, Ad., Morgenandacht der Haugianer (Norw. Secte), Mezzotinte.

LEIPZIGER KUNSTAUCTIONEN.

Das Leipziger Kunstcomptoir übernimmt unter billigen Bedingungen den Verkauf grösserer wie kleinerer Kunstsammlungen durch unter seiner Garantie abzuhaltende Auctionen, sowie die den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprechende Abfassung der Kataloge. Dasselbe wird stets bemüht sein, das durch langjährige Thätigkeit auf diesem Felde bei Käufern wie bei Verkäufern erworbene Vertrauen zu rechtfertigen.

Das Kunstcomptoir gewährt, wo es gewünscht werden sollte, Vorschüsse auf den muthmasslichen Ertrag an dasselbe zur Auction consignirter Sammlungen. Auch ist dasselbe stets zum Ankauf guter Kupferstich- oder Portraitsammlungen bereit, und zahlt für solche die werthentsprechendsten Preise.

W. Drugulin.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung findet bestimmt am festgesetzten Tage gegen Baarzahlung statt, und es wird daher gebeten, Aufträge spätestens acht Tage vor dem Beginn derselben, unter Beifügung eines Theils des muthmasslichen Betrages in baarem Gelde oder in guten Accreditiven einzusenden.

Aufträge übernehmen sämmtliche hiesige und auswärtige Herren Commissionaire, sowie der Unterzeichnete.

Nach jeder meiner Kunstauctionen werden gedruckte Versteigerungspreislisten ausgegeben.

W. Drugulin.

I.

Kupferstiche neuerer Meister.

J. Volpato, R. Morghen, A. Fabri und **V. Salandri.**

1 14 Bl. die Stanzen im Vatican, nach den Fresken von *Raphael*: Die Schule von Athen — Die Disputa — Heliodor — Attila — Der Parnass — Der Burgbrand — Die Messe von Bolsena — Die Befreiung des Petrus — Die drei Cardinaltugenden — Die Schenkung Roms — Der Schwur Leo III. — Die Krönung Carls des Grossen — Die Sarazenen zu Ostia — Die Taufe Constantins. roy. qu. fol. *Hauptfolge in seltener Vollständigkeit und in schönen Abdrücken mit breitem Rande.*

S. Amsler.

2 Das Goethe-Denkmal in Frankfurt a. M. Nach *Schwanthaler*. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

3 P. v. Cornelius. Brustbild nach *J. Schlotthauer*. 4. *Schöner Abdruck, chin. Pap. Selten.*

F. Anderloni.

4 Die heil. Magdalena. *Correggio* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

P. Anderloni.

5 Maria mit dem Kinde und dem heil. Johannes. *Raphael* p. gr. fol. *Schöner alter Druck.*

6 Die Vertreibung des Heliodor aus dem Tempel. Erstes Blatt der Stanzen. *Raphael* p. roy. qu. fol. Vom Einrahmen gebräunt. *Vorzüglicher Druck.*

7 Attila vor Rom. Zweites Bl. der Stanzen. *Raphael* p. roy. qu. fol. Vom Einrahmen gebräunt. *Vorzüglicher Druck.*

8 Portrait von Jos. Longhi. Medaillon. 4. *Schöner Druck vor der Adresse.* An der Platte beschnitten.

P. Audouin.

9 Venus sich einen Dorn aus dem Fusse ziehend. Nach *Raphaels* Entwurf. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Papierrand ein Riss unterlegt.

Ant. Banzo.

10 Die Madonna della Seggiola. *Raphael* p. 8. *Schöner Druck.*

Jos. Benaglia.

11 Portrait des Grafen C. Rezzonico. *El. Le Brun* p. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

Jac. Bernardi.

12 Der Baumeister Vignola. *V. Raggio* del. fol. *Sehr schöner Dr.*

Vinc. Benucci.

13 Die drei Parzen. *M. A. Buonarroti* p. fol. *Schöner Druck.*

C. Bervic.

14 Die Ruhe. *N. B. Lepicié* p. fol. *Schöner Druck mit der Adresse der Künstler.*

15 Die Unschuld. *Mérimée* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

16 Ludwig XVI. im Krönungsornat. *Callet* p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem vierten Druck.*

Jos. Beretta.

17 Die heilige Magdalena in der Wüste. *Correggio* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

R. Bettazzi.

18 Titians Geliebte als Flora. *Titian* p. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

P. Bettelini.

19 Die Anbetung der Hirten. *A. van der Werff* p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Adresse von Pagni.*

20 Ecce Homo. *Correggio* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Gewaschen und mit wenig Rand.

Vinc. Biondi.

21 St. Johannes in der Wüste. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

Aug. Blanchard.

22 Die heil. Familie. *P. Battoni* p. fol. *Schöner Abdruck.*

23 Die sixtinische Madonna. *Raphael* p. fol. Mit G. Levy gestochen. *Schöner Druck.* Mit wenig Papierrand.

24 Spartacus seine Bande zerreissend. *Domenichino* p. fol. *Schöner Druck.* Papierfleckig.

25 Das kleine Landmädchen. *Murillo* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

P. Bonato.

26 Silvio und Dorinda. Nach dem Pastor fido. *Guercino* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

Vinc. della Bruna.

27 Maria das Kind verehrend. *Correggio* p. gr. fol. *Sehr schöner Dr.*

J. Burnet.

28 Die Dorfschule. *D. Wilkie* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Künstlerdruck, nur mit den Initialen des Meisters, chin. Pap. Sehr selten.*

29 Dasselbe Blatt. *Fast einziger Aetzdruck, chin. Pap.*

J. Burnet ferner:

30 Die Testamentseröffnung. *D. Wilkie* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.* Papierfleckig und mit einem Bruch.

31 Die Schlacht bei Waterloo. *Atkinson et Devis* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck mit angelegter Schrift, chin. Pap. Nebst dem Erklärungsblatte.*

32 Die Chelsea-Pensionäre lesen den Bericht der Schlacht bei Waterloo. *D. Wilkie* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor Schrift und Wappen, chin. Papier.*

Ang. Campaneila.

33 2 Bl. der Tod des Adonis. — Die Höhle der Ewigkeit. *L. Giordano* p. imp. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

J. Caspar.

34 St. Antonius von Padua mit dem Jesuskinde. *Murillo* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

35 Die heil. Barbara. *Boltraffio* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

36 Titian's Tochter mit dem Fruchtkorb. *Titian* p. gr. fol.

J. B. Cecchi und **B. Eredi.**

37 Die Verkündigung. Nach dem Gemälde von 1252 im Servitenkloster zu Florenz. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

38 26 Bl. die Sammlung der vorzüglichsten Werke italienischer Maler, den Erzherzogen Peter Leopold und Franz Carl zugeeignet. roy. fol. *Sehr schöne Drucke mit vollem Rande.*

39 25 Bl. die Sammlung vorzüglicher Gemälde in florentinischen Galerien und Palästen. gr. qu. fol. *Ebenso.*

40 Der Grossherzog Peter Leopold mit seiner Familie. *Fabrini* p. imp. qu fol. *Ebenso. Nebst dem Erklärungsblatte. Selten.*

J. F. Clemens.

41 Der Tod des Generals Montgomery. *J. A. Trumbull* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Druck mit Nadelschrift.* Mit wenig Papierrand.

E. Conquy.

42 St. Katharina. *Carlo Dolci* p. fol. *Schöner Druck.*

Dom. Cunego.

43 Venus von den Grazien geschmückt. *G. Reni* p. gr. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.*

A. Dalcó.

44 Der Welterlöser. *A. del Sarto* p. fol. *Schöner Druck.*

C. Dellarocca.

45 Die Anbetung der Könige. *B. Luini* p. imp. fol. *Hauptblatt in schönem alten Druck.* Im Papierrand ein Riss unterlegt.

A. B. Desnoyers.

46 Belisar. *F. Gérard* p. gr. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck aus Gavet's Sammlung, mit dem Stempel der antiken Köpfe.*

H. Dupont.

47 Lord Strafford. *P. Delaroche* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck, chin. Pap.*

Ed. Eichens.

48 Maria mit dem Kinde. *Raff. del Garbo* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

49 Schlafender Räuber. *L. Robert* p. gr. fol. *Ebenso.*

J. Felsing.

50 Die Verlobung der heil. Katharina. *Correggio* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

51 Genoveva. *E. Steinbrück* p. gr. fol. *Ebenso.*

Ces. Ferreri.

52 Die Apotheose des S. Carl Borromäus. *C. Maratti* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Rande etwas brüchig.

J. Fittler.

53 Der Sieg unter Lord Howe, 1794, über die französische Flotte. *Loutherbourg* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor der Schrift.* Gewaschen und mit knappem Rande.

54 Der Sieg unter Admiral Duncan, 1797, über die holländische Flotte. *Idem* p. imp. qu. fol. *Capitalblatt in trefflichem und seltenen Abdruck vor der Schrift.* Ebenso.

J. Folo.

55 Die Zeit erlöst die Unschuld von Bosheit und Neid. *N. Poussin* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

56 Jupiter belauscht die schlummernde Antiope. *Gagneraux* p. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

57 Diana von ihren Nymphen geweckt. *B. Nocchi* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem Druck.*

58 Danae den goldenen Regen empfangend. *Titian* p. gr. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

F. Forster.

59 Alexander v. Humboldt. Brustbild. *Steuben* p. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift, chin. Pap.*

Jos. Fusinati.

60 Die heil. Magdalena. *Titian* p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift, nur mit dem Stechernamen.* Mit wenig Rand.

M. Gandolfi.

61 S. Cäcilia den himmlischen Harmonieen lauschend. *Raphael* p. imp. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit angelegter Schrift. Selten.*

62 Das Jesuskind auf dem Kreuze schlafend. *C. Allori* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

63 Der schlummernde Amor. gr. qu. fol. *Ebenso.*

M. Gandolfi, ferner:

64 Maria mit dem Kinde, St. Magdalena und St. Hieronymus. *A. Allegri* p. imp. fol. Genannt der Tag des Correggio. *Hauptblatt in kostbarem Remarquedruck vor aller Schrift und mit der weissen Löwenkralle.*

65 Dasselbe. *Sehr schöner Druck.*

G. Garavaglia.

66 Die Zusammenkunft Jakobs mit Rahel. *A. Appiani* p. imp. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.*

67 Die Verklärung Mariae. Letzte Platte des Künstlers, von F. Anderloni beendigt. *G. Reni* p. imp. fol. *Sehr schöner Druck mit nur einer offenen Schriftzeile.* Vom Einrahmen leicht gebräunt.

68 Maria mit dem Kinde und Johannes. *V. de San Gimignano* p. gr. fol. *Schöner erster Druck mit dem Namen Durands.*

69 Herodias empfängt das Haupt Johannes des Täufers. *B. Luini* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Unterrand ein Name eingeschrieben.

70 Das Jesuskind von Johannes und zwei Cherubim verehrt. *C. Maratti* p. gr. qu. fol. *Schöner Dr.* Etwas gebräunt und mit wenig R.

71 Die Ruhe auf der Flucht in Egypten. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Ebenso.

72 Graf S. Stratico, Mathematiker, Bibliograph. *J. Longhi* del. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

C. Geyer.

73 Der Kindertanz. Nach dem Gemälde im Leipziger Museum. *B. de Loose* p. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Ant. Gibert.

74 Die Darbringung im Tempel. *B. Luini* p. imp. fol. *Hauptblatt und Pendant zu Nr.* 45. *Schöner alter Druck.*

75 Heinrich IV, König von Frankreich. *F. Pourbus* p. fol.

P. Gleditsch.

76 Sophonisbe. *F. Furini* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

J. Hall.

77 Papst Clemens der Neunte im Lehnsessel. *C. Maratti* p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem alten Druck.*

C. Heath.

78 Die Kinder im Walde. qu. fol. *Sehr schöner Künstlerdruck dieses lieblichen Blattes, chin. Pap.*

79 Edelmann vom Hofe Carls I. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

L. Jacoby.

80 St. Johannes der Evangelist. *A. Tiarini* p. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.*

Sam. Jesi.

81 Benvenuto Cellini. *G. Vasari* p. fol. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift.*

Jos. Keller.

82 Roland befreit die Prinzessin Ilse. *J. Hübner* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Rande papierfleckig.

J. S. Klauber.

83 Carle Vanloo, zeichnend. *Le Sueur* p. fol. *Sehr schöner Druck mit nur einer offenen Schriftzeile.* An der Platte beschnitten.

E. Landseer.

84 Der Vorstehhund. *T. Landseer* sc. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.* Im Plattenrand ein gelblicher Papierfleck.

85 5 B. die Hirschjagd im schottischen Hochland: das Belauern des Wilds. — Jäger bei erlegtem Hirsch. — Die Hütte des Wilddiebs. — Kämpfende Hirsche. — Erlegter Hirsch. *T. Landseer, Fox* und *Robinson* sc. roy. qu. fol. *Schöne Drucke.*

86 Schottischer Wildhüter und Hund bei einem erlegten Hirsche sitzend. *T. Landseer* sc. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

87 Studie von Hirschköpfen und Hund. *Idem* sc. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.* Mit kleinem Papierrand.

88 Die junge Dame und die Wachtelhündchen. *Idem* sc. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

89 Der Berggipfel. Jäger einen erlegten Adler haltend, mit Hund im Schneegestöber. *Idem* sc. roy. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift, chin. Pap.* Mit wenig Rand.

90 15 Bl. Rückkehr von der Hirschjagd, Adler bei todtem Hirsch, der Kaninchenbau, Hunde mit einem Frosch spielend, etc. Originalradirungen des Meisters. qu. fol. *Sehr schöne Drucke mit Nadelschrift, chin. Pap. Selten.*

Th. Langer.

91 Friedrich Barbarossa's Reichsfest in Mainz. *J. Schnorr* inv. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

Larbalestier.

92 Venetianische Ansicht. *Canaletto* p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Lasinio.

93 St. Cäcilia die Orgel spielend. *L. Sabatelli* del. gr. fol. *Schöner Dr.*

94 3 Bl. Kanzel von *B. da Majano,* und einzelne Malereien derselben. gr. fol. *Schöne Drucke.*

J. N. Laugier.

95 Die Charitas. *L. Giordano* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Lefèvre.

96 Die Verkündigung. *Murillo* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

N. A. Leisnier.

97 Michael Cervantes. *Velasquez* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck mit angelegter Schrift, chin. Papier.*

98 Marc Antonio Raimondi. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Papier.*

N. A. Leisnier ferner:

99 Die Fornarina. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

J. M. Leroux.

100 Die Dame mit dem Fächer. *Velasquez* p. fol. *Sehr schöner Dr.*

G. R. Levillain.

101 Die beiden Nonnen. *Phil. de Champagne* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

Gust. Levy.

102 Maria mit Jesus und Johannes (la belle Jardinière). *Raphael* p. fol. *Schöner Druck.*

A. Locatelli.

103 Maria die Verkündigung empfangend. *P. Palagi* p. fol. *Schöner Druck.*

J. Longhi.

104 Die Vision des Ezechiel. *Raphael* p. fol. Von P. Anderloni begonnen und von L. beendet. *Schöner Druck.* Ein Riss unterlegt.

105 Die Vermählung Mariae (das Sposalizio) *Raphael* p. imp. fol. *Sehr schöner Subscriptionsabdruck vor der Retouche, vor der Inschrift am Tempel, und mit der geschriebenen Numer* 228.

106 Maria mit dem Kinde u. Johannes. (Madonna del Lago). *Leon. da Vinci* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Dedication.*

107 Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Jesuskinde. (Madonna del Velo.) *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit dem Stempel.*

108 Die heilige Familie von Neapel. (Nunc ego mitto te etc.) *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

109 Galathea. *F. Albani* p. gr. fol. *Ebenso.*

110 Pan und Syrinx. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

111 Baron Brudern. 4. *Ebenso.*

112 Michelangelo Bonarroti. kl. fol. *Ebenso.*

113 J. B. Longhi. fol. *Ebenso.*

114 Napoleon mit dem Lorbeerkranz. fol. *Sehr schöner Druck mit dem Stempel.*

115 Brustbild eines Greises. *Rembrandt* p. fol. *Schöner Druck.*

116 Der holländische Bürgermeister. *Rembrandt* p. fol. *Sehr schöner Druck mit dem Stempel.*

Arist. Louis.

117 Ecce Homo. *Morales* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

G. Lüderitz.

118 Das trauernde Königspaar. *C. F. Lessing* p. gr. fol. *Schöner Dr.*

E. Mandel.

119 Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy. *W. Hensel* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.* Druckfaltig.

Ach. Martinet.

120 Die Madonna mit dem Stieglitz. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.* Mit wenig Papierrand.

R. U. Massard.

121 Ludwig XVIII. im Krönungsornat. *F. Gérard* p. imp. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

122 Der Präsident Richardot mit seinem Sohne. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck.*

A. Masson.

123 St. Peter von Alcantara. *Zurbaran* p. fol. *Sehr schöner Dr.*

H. Merz.

124 Maria mit dem segnenden Kinde. Nach der Freske von *H. Hess.* fol. *Schöner Druck.* War eingerahmt.

Metzmacher.

125 Maria den Schleier von dem schlafenden Kinde hebend. *Raphael* p. fol. *Schöner Druck.*

126 Philippe de Champagne. *Ipse* p. fol. *Ebenso.*

G. Michaelis.

127 Eine Strafpredigt. *C. Cretius* p. Mezzotint. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

Raph. Morghen.

128 Christus das Wort auslegend. *Leon. da Vinci* p. fol. *Sehr schöner Druck mit angelegter Schrift.*

129 Die Verklärung Christi (die Transfiguration). *Raphael* p. imp. fol. *Vorzüglicher Druck.*

130 Das Abendmahl. *Leon. da Vinci* p. imp. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

131 Maria mit dem schlafenden Kinde. *Titian* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt in schönem alten Druck mit der Londoner Adresse.* Im Papierrand einige Papierfleckchen.

132 Maria das Kind säugend. *B. Garofalo* p. fol. *Schöner Druck.*

133 Die Madonna della Sedia. Der kleinere Stich. *Raphael* p. 4. *Schöner Abdruck.*

134 Die Madonna della Sedia. *Raphael* p. gr. fol. Von Calendi unter M's Leitung gestochen. *Schöner Druck.*

135 Die heil. Familie mit dem schlafenden Kinde. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck vor der Bedeckung.*

136 Maria mit dem Kinde und Johannes. (Madonna del bambino.) *A. del Sarto* p. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

137 Das Bild des Erzengels Gabriel im Kloster der Schwestern della Incarnazione in Florenz. Röthelmanier. *L. Sabatelli* del. gr. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

138 Johannes der Täufer in der Wüste predigend. *G. Reni* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Plattenrand ein Riss unterlegt.

Raph. Morghen, ferner:

139 St. Magdalena mit dem Salbgefäss. *C. Dolci* p. fol. *Schöner Druck.* Mit wenig Rand.

140 St. Magdalena in Busse. *Murillo* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Unten an der Platte beschnitten.

141 Apollo und die Musen auf dem Parnass. *A. R. Mengs* p. imp. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck vor der Bedeckung.* Im breiten Rande papierfleckig.

142 Der Tanz der Horen oder der Jahreszeiten. *N. Poussin* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

143 Die drei Stufenalter. *F. Gérard* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in trefflichem Abdruck mit der Adresse von Chaillou-Potrelle.*

144 Die Mutterliebe (Charitas). *Correggio* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

145 4 Bl. Die Facultäten. *Raphael* p. gr. fol. *Schöne alte Drucke.*

146 Die Poesie. *C. Dolci* p. fol. *Schöner alter Druck mit dem Stempel.*

147 Lodovico Ariosto. *P. Ermini* del. fol. *Sehr schöner und seltener Abdruck mit offener Schrift.*

148 Giovanni Boccaccio. *V. Gozzini* del. fol. *Sehr schöner Druck.*

149 2 Bl. Dante Alighieri. *S. Tofanelli* del. fol. *Fast einzige erste und zweite Probedrucke in verschiedenen Stadien der Vollendung.*

150 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner dritter Druck vor der Adresse.*

151 Francesco Petrarca. *S. Tofanelli* del. fol. *Fast einziger erster Aetzdruck.*

152 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner und seltener Abdruck mit offener Schrift.*

153 Torquato Tasso. *P. Ermini* del. fol. *Fast einziger erster Aetzdruck.*

154 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner und seltener zweiter Druck mit angelegter Schrift.*

155 Raphael oder Bindo Altoviti. *Raphael* p. fol. *Schöner Druck.*

156 Die Fornarina. *Raphael* p. fol. *Sehr schöner Druck mit Morghens Stempel.*

157 Vittorio Alfieri im Lehnstuhl. *F. X. Fabre* p. fol. Von Cipriani unter M's Leitung gest. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift.*

158 Die Familie Bariatinsky oder Holstein-Beck. *A. Kauffmann* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Bestäubt und im Rande ein Riss.

159 Michelangelo Buonarroti. *Ipse* p. fol. *Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.*

160 Benvenuto Cellini. *G. Vasari* p. fol. *Sehr schöner und seltener Abdruck mit angelegter Schrift.*

161 Ferdinand III., Grossherzog von Toscana. *J. Ender* p. fol. *Schöner Druck.*

R. Morghen, ferner:

162 Lady Hamilton als komische Muse. *Ang. Kauffmann* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

163 Papst Leo X. *Raphael* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

164 Franz von Moncada zu Pferde. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* War eingerahmt und mit dünnen Stellen im Rande.

165 Domenica Volpato Morghen. *Ang. Kauffmann* p. 4. *Vorzüglicher Druck.*

166 Napoleon im Krönungsornat. *F. Gérard* p. fol. *Sehr schöner und seltener Druck mit angelegter Schrift.*

167 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner alter Druck.*

168 St. Magdelena Pazzi. Oval fol. Von Marchini unter M's Leitung gest. *Schöner Druck.*

169 Dieselbe, anders. fol. Von G. Calendi gest. und von M. beendigt. *Schöner Druck. Selten.* Etwas brüchig.

170 J. B. Tommasi, Grossmeister von Malta. *L. Scotti* del. fol. Von Calendi unter M's Leitung gest. *Schöner Druck. Selten.*

171 Atilio Zuccagni, Botaniker, Mediziner. Medaille. fol. *Schöner Druck.*

172 Das Grabdenkmal Papst Clemens XIII. Nach *Canova.* imp. fol. *Schöner Druck.* Brüchig.

173 Das Diptychon mit Aesculap und Hygeia. Nach der Antike gr. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Friedr. Müller.

174 Der Sündenfall. *Raphael* p. fol. *Schöner Druck mit angelegter Schrift.*

175 Dasselbe Capitalblatt. *Schöner Abdruck vor der Adresse des Bibliogr. Instituts.*

176 Jerôme Napoleon, König von Westphalen. *M. Kinson* p. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

177 Wilhelm, Kronprinz von Würtemberg. fol. *Ebenso.*

Friedrich Müller, d. j.

178 Die trauernde Maria. *Solimene* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

J. G. v. Müller.

179 Die heil. Katharina. *Leon. da Vinci* p. fol. *Schöner Druck.*

180 Die Schlacht von Bunker's Hill. *J. Trumbull* p. imp. qu. fol. *Sehr schöner und seltener Druck mit angelegter Schrift.*

181 Carl Theodor v. Dalberg. *Tischbein* p. fol. *Sehr schöner und seltener Druck vor aller Schrift.*

182 Louis Leramberg, Bildhauer. *S. A. Belle* p. fol. *Schöner Druck.*

183 Friedrich Schiller. *A. Graff* p. fol. *Schöner alter Druck mit Frauenholz' Adresse.*

184 J. G. Wille. *Greuze* p. fol. *Schöner Druck.*

Ign. Pavon.

185 St. Johannes das Evangelium schreibend. *Domenichino* p. roy. fol. *Schöner erster Druck mit angelegter Schrift.*

186 Die büssende Magdalena in der Wüste. *B. Schidone* p. roy. fol. *Schöner erster Druck mit angelegter Schrift.*

P. Pelée.

187 Die Madonna della Sedia. *Raphael* p. fol. *Schöner Druck.*

Ant. Perfetti.

188 Die samische Sybille. *Guercino* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

189 Die persische Sybille. *Idem* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

190 La Bella di Tiziano. *Titian* p. (Rom). gr. fol. *Schöner Druck.*

191 La Bella di Tiziano. *Titian* p. (Florenz). gr. fol. *Schöner Dr.*

192 Maria Anna Carolina von Sachsen, Grossherzogin von Toscana. *J. Martellini* del. fol. *Ebenso.*

193 Cosimo de' Medici. *J. da Pontormo* p. fol. *Schöner Druck mit angelegter Schrift.*

Jos. Perini.

194 Der Erzengel Michael den Lucifer stürzend. *G. Reni* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

C. Pestrini.

195 Die Unschuld. Weibliche Figur eine Taube haltend, sitzend in Landschaft. *Raphael* p. roy. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Caterina Piotti.

196 Die Anbetung der Hirten. *B. Luini* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

197 Semiramis empfängt die Nachricht von dem Aufstande. *Guercino* p. gr. qu. fol. Preisblatt der Mailänder Akademie. *Schöner Dr.*

G. Planer.

198 Die büssende Magdalena. *J. Ribera* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

C. A. Porporati.

199 Erminia bei den Hirten. *C. Vanloo* p. gr. fol. *Schöner alter Druck vor Hinwegnahme der Dedication an Kaunitz. Selten.*

Z. Prevost.

200 Der Tod des heiligen Franciscus. *Correggio* p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

201 St. Hieronymus. *J. Ribera* p. fol. *Ebenso.*

A. Raimbach.

202 Die politisirenden Landleute. *D. Wilkie* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

203 Der reitende Bote. *D. Wilkie* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

204 Das Blindekuh-Spiel. *D. Wilkie* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Papierrand gelbliche Papierfleckchen.

205 Der Zinstag. *D. Wilkie* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

206 Die Pfändung. *D. Wilkie* p. roy. qu. fol. Pendant des vorigen. *Sehr schöner Druck.* Im Unterrand zwei gelbliche Flecke.

F. Rainaldi.

207 Aurora und die Horen um den Wagen des Helios. *G. Reni* p. imp. qu. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck mit angelegter Schrift.* Im Rande gelbliche Papierflecken.

J. T. Richomme.

208 Adam und Eva. *Raphael* p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck, chin. Pap.*

Jos. Rivera.

209 Johannes der Täufer. *Carlo Dolci* p. fol. *Sehr schöner erster Druck mit angelegter Schrift.*

F. Rosaspina.

210 Il Rosario. Maria mit Jesus Rosen austheilend, und Heilige mit Rosenkränzen. *Domenichino* p. fol. *Schöner Druck.*

F. Ruscheweyh.

211 Die trauernden Juden. *E. Bendemann* p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Druckfaltig.

J. M. St. Eve.

212 Maria mit dem Donatar (Madonna de Foligno). *Raphael* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

E. Schäffer.

213 Erlkönig. *B. Neher* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

Nat. Schiavoni.

214 Mariae Himmelfahrt. *Titian* p. imp. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

G. F. Schmidt.

215 Jos. Parrocel. *H. Rigaud* p. 8. Jac. 15. *Schöner erster Druck.*

216 J. P. Bignon. *Idem* p. 8. Jac. 20. *Ebenso.*

217 G. V. Thevenard, Sänger. *Geuslain* p. 8. Jac. 24. *Schöner Dr.*

218 Anne de la Vigne. *Ferdinand* p. 8. Jac. 31. *Schöner Druck.*

219 Jean-Baptiste Silva, Arzt. *H. Rigaud* p. fol. Jac. 52. *Sehr schöner Druck.*

Jos. Schmuzer.

220 Die büssende Magdalena. *G. Reni* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

221 St. Ambrosius und Theodosius der Grosse. *Rubens* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* An den Seiten auf der Platte beschnitten.

F. Schröder.

222 Die heil. Familie, gen. der Traum des Michelangelo. *M. A. Buonarroti* p. fol. *Schöner Druck.*

C. L. Schuler.

223 Magdalena mit dem Salbgefäss. *C. Dolci* p. fol. *Sehr schöner Druck vor der Bordüre.*

E. Scriven.

224 Thomas Howard, Graf Arundel. *Rubens* p. fol. *Schöner Druck.*

W. Sharp.

225 Die heil. Familie. *J. Reynolds* p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

W. Sharp, ferner:

226 Die Belagerung von Gibraltar. *J. S. Copley* p. imp. qu. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen.* Brüchig und ein Theil des Unterrandes fehlend.

227 Elliot's Ausfall aus Gibraltar. *J. Trumbull* p. *Capitalblatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor der Schrift, nur mit dem gerissenen Künstlernamen.*

228 Carl der erste von England in drei Positionen. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

229 Thomas Howard, Graf Arundel. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck mit angelegter Schrift.*

L. Sichling.

230 Mr. Morett. *H. Holbein* p. fol. *Fast einziger angelegter Probedr.*

X. Steifensand.

231 Der Kanzler Petrus a Vinea vor Friedrich III. *J. Schrader* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.* War eingerahmt.

Fr. Stöber.

232 Salomo's Urtheil. *Jos. Führich* inv. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift, chin. Papier.*

R. Strange.

233 Joseph und Potiphar's Weib. *G. Reni* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

234 2 Bl. Romulus und Remus, und Cäsar und Calpurnia. *P. da Cortona* p. roy. fol. *Treffliche Abdrücke mit vollem Rande.*

235 Venus von den Grazien geschmückt. *G. Reni* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck. Am Stichrand beschnitten.*

A. Teichel.

236 Junge Harzer Bäuerin, ihr Kind im Korbe tragend. *E. Meyerheim* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. Thäter.

237 Die ausziehende Familie. Gruppe aus der Völkerscheidung von *W. Kaulbach.* qu. fol. *Sehr schöner und seltener Probedruck eines Theils der grossen Platte.*

238 Kampf der Sachsen und Franken. *W. Kaulbach* del. roy. qu. fol. *Schöner Druck mit wenig Papier.*

P. Toschi und **A. Isac.**

239 Vittorio Alfieri im Lehnstuhl. *F. X. Fabre* p. gr. fol. *Geschenkexemplar des Meisters und sehr schöner Druck.*

240 Graf Neipperg. *G. Callegari* del. ad vivum. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift und mit Nadelversuchen im Rande.* Papierfleckig.

241 Landschaftspartie mit antikem Denksteine, aus Veranlassung königlicher Besuche gestochen. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Papier. Selten.*

V. Vangelisti.

242 Der Minister Graf v. Vergennes. *Callet* p. gr. fol. *Schöner Druck eines Capitalblattes.*

Ant. Verico.

243 Papst Pius VII., segnend. *J. Colignon* p. gr. fol. *Sehr schöner Dr.*

J. Volpato.

244 Der Prophet Daniel. *M. A. Buonarroti* p. *Sehr schöner Druck.*

245 Die Grablegung. *Raphael* p. roy. fol. *Guter alter Druck.*

J. G. Wille.

246 Hagar wird Abraham von Sara zugeführt. *C. W. E. Dietrich* p. gr. qu. fol.

247 Der Tod der Cleopatra. *G. Netscher* p. fol. Im Unterrand ein paar gelbliche Flecken.

248 Die umherziehenden Musikanten. *C. W. E. Dietrich* p. gr. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

249 Die gegenseitigen Anerbieten. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck dieses Capitalblattes.*

250 Das Familienconcert. *G. Schalken* p. gr. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

251 Die väterliche Belehrung. *G. Terburg* p. gr. fol. *Schöner Dr.*

252 Die Garnweiferin. *G. Dow* p. fol. *Schöner Druck vor Hinwegnahme des Wappens.*

253 Die kleine Schülerin. *J. E. Schenau* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

254 Die gute Frau aus der Normandie. *P. A. Wille* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

255 Pierre de Tencin, Cardinal. *E. Parrocel* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

256 Nicolas René Berrier. *J. de Lyen* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Adresse und mit vollem Rande.*

257 François Quesnay, Arzt. Ganze Figur im Studirzimmer. *J. Chevalier* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand.

258 Friedrich II., König von Preussen. *A. Pesne* p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Ohne Plattenrand.

259 Christian Wolff, Mathematiker und Philosoph. *A. D.* p. 8. *Schöner Druck.*

260 Die Ruhe der heiligen Familie. *C. W. E. Dietrich* p. fol. *Schöner Druck.*

W. Woollett.

261 Niobe. *R. Wilson* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Mit wenig Rand.

262 Macbeth. *F. Zuccarelli* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten.

263 Themseansicht mit Greenwich und den Schiffswerften von Deptford. *R. Paton* u. *J. Mortimer* p. roy. qu. fol. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.* Mit knappem Rande.

Lithographien.

264 **Blechen.** Das Palmenhaus auf der Pfaueninsel. *Tempeltei* lith. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

265 **Buonarroti, M. A.** Die Deckenbilder der sixtinischen Kapelle. Gesammtansicht. *Pratesi* del. *L. Gruner* dir. Oelfarbendruck von Storch u. Kramer. *Sehr schön.* Etwas fleckig im Rande u. auf Leinwand gezogen.

266 **Lentze.** Frauengabe, Kanonenboot von preussischen Frauen dem Staate geschenkt. Tondruck. gr. qu. fol.

267 **Luckx.** Die Spitzenklöpplerin. Das Gemälde in Schleissheim. *Wölfle* lith. gr. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

268 **Maes.** Die betende Römerin. *Fischer* lith. gr. fol. *Ebenso.*

269 **Perrot, F.** Aussicht auf Neapel, vorn tanzende Landleute. *H. Mützel* lith. roy. qu. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

270 **Rubens, P. P.** Die Auferweckung des Lazarus. *Engelmann* lith. gr. fol. *Ebenso.*

271 **Solario, A.** Der kreuztragende Christus. *C. Wildt* lith. gr. fol. *Ebenso.*

II.

Kupferstiche, Radirungen etc.

G. Edelinck.

272 Philippe de Champagne. *Ipse* p. gr. fol. *Capitalblatt. Seltener erster Druck. Ohne Plattenrand.*

J. van Aken.

273 Die Landschaft mit der Hirschjagd rad. 8. B. 11. *Schöner Abdruck. Selten.* Die Numer ausradirt.

P. Aquila.

274 25 Bl. Die Farnesische Galerie. Götterliebschaften nach *A. Carracci.* roy. qu. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande. Complett selten.*

Dom. Aspar.

275 16 Bl. Die Folge der Ansichten aus Mailand mit reicher Staffage. roy. qu. fol. *Sehr schöne Drucke. Selten.*

R. van Audenaerd.

276 10 Bl. Der Triumphzug des Julius Cäsar. *A. Mantegna* p. qu. fol. Die einzelnen Blätter zum Zweck des Aneinanderfügens am Stichrand beschnitten. *Schöne Drucke.*

S. Badalocchio.

277 Die Himmelfahrt des Bischofs. rad. *Correggio* p. fol. B. 32. *Schöner Druck.*

A. Balestra.

278 Die heil. Jungfrau auf Wolken. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck.*

P. S. Bartoli.

279 Die Anbetung der Könige. *Raphael* p. roy. qu. fol. a. 3 Bl. *Hauptblatt in schönem Druck.* Braun und brüchig.

A. F. Baudouins.

280 2 Bl. Königliche Jagden. rad. *A. F. v. d. Meulen* p. qu. fol. *Schöne Drucke.* Ohne Plattenrand.

J. W. Baur.

281 9 Bl. Kämpfe aus dem Niederländischen Befreiungskriege. rad. qu. fol. *Schöne Drucke.*

282 15 Bl. Reiterschlachten, etc. 8.

E. Bazzicaluve.

283 7 Bl. Landschaften und Jagden. rad. qu. fol. *Selten.* Nicht gut gehalten.

J. F. Beauvarlet.

284 4 Bl. der Geschichte der Esther. *F. de Troy* p. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.* Braun und z. Th. ohne Plattenrand.

D. Beccafumi.

285 Zwei Männer mit Destillirkolben beschäftigt. Aus der Folge. Holz. 8. *Schöner und seltener Druck vor den Wurmstichen,*

H. S. Beham.

286 Maria mit der Birne. 8. B. 18. *Guter Druck.* Ein Riss unterlegt.

287 Die heil. Familie unter dem Baume. Holz. 2. B. 123. *Alter Druck. Auf der Rückseite Ziletti's Druckerzeichen.*

St. della Bella.

288 17 Bl. Ornamente, Grotesken und Vasen. Aus verschiedenen Folgen. rad. 8. *Gute Drucke.*

289 Flucht nach Aegypten. fol. *Vor der Adresse.*

290 2 Bl. Die Rebus. fol. *Selten.*

291 Eine Hirschjagd. qu. fol. *Schöner Druck.*

N. Berghem.

292 Die pissende Kuh. rad. qu. fol. B. 2. *Schöner Druck, wahrscheinlich vor der Adresse.* Ohne Plattenrand.

293 Der Flötenspieler. 4. B. 6. *Guter älterer Druck.* Die Numer radirt.

A. Betou.

294 Die Weinlese. No. 3 der Folge. *Primaticcio* p. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

C. Biffi?

295 Gruppe von Charakterköpfen. rad. qu. 8. Bez. Biffius F. *Schöner Druck auf blauem Papier. Selten.*

J. G. Bleker.

296 Der Engel verheisst Abraham einen Sohn. rad. qu. fol. Bl. 1. *Ohne Plattenrand.*

297 Die Melkerin. qu. fol. B. 9. *Schöner Druck.*

298 Der zweirädrige Wagen. qu. fol. B. 11. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

J. J. de Boissieu.

299 Die Mönche im Chor. rad. qu. fol. *Schöner Druck auf Büttenpapier.*

N. Boldrini.

300 Simson und die Philister. Hlz. *Titian* inv. qu. fol. *Schöner alter Druck.* Etwas fleckig.

J. J. Bolognini.

301 Christus am Kreuz. *G. Reni* inv. rad. fol. B. 3.

J. Bonasone.

302 10 Bl. der Geschichte der Juno. B. 113—34. 8.

303 Junge Frau, zwei Kinder belehrend. Nach *F. Mazzuoli.* 8. Unbeschrieben und ohne Bezeichnung. *Sehr schöner Druck.*

M. Borboni.

304 St. Bernhard Geschenke empfangend. *G. Reni* inv. rad. fol. B. 1.

H. Borgiani.

305 12 Bl. der Bibelbilder nach *Raphael* B. 1—52. rad. 4.

J. A. da Brescia.

306 Maria auf dem Throne u. Heilige, in architektonischer Bordüre. Beichtbild der St. Marcuskirche in Venedig. Metallschnitt. fol. Hier dem Meister beigelegt. *Schöner alter Druck. Selten.*

Giov. Brito.

307 Die Anbetung der Hirten. *Titian* inv. Hlz. gr. qu. fol.

F. Brizio.

308 St. Rochus für einen Greis bittend. *F. Mazzuoli* inv. fol. B. 9.

J. Browne.

309 Die Tränke. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

310 3 Bl. dasselbe. Die Predigt des Johannes, und der Raub des Adonis. roy. qu. fol. *Sehr seltene Aetzdrucke.* Gebräunt.

J. Brun.

311 9 Bl. Kaiser Ferdinand II. und die Kurfürsten zu Pferd. Nebst Titelblatt. kl. fol. *Schöne Drucke. Selten.*

N. de Bruyn.

312 Grosse Vase mit Blumen, Vögeln und Insecten. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

J. Caletti.

313 Der junge Mann und die Buhlerin. rad. 8. B. 9. *Schöner Dr.*

J. Callot.

314 Der Kindermord. Zweite Platte. 8. Meaume 6. *Alter Druck mit breitem Rande.*

J. Callot ferner:

315 Die Bekehrung Pauli. 8. M. 17. *Schöner und seltener erster Druck.*

316 Die heil. Familie bei Tische, oder das Benedicite. 4. B. 65. Die Adresse abgeschnitten.

317 16 Bl. die Folge der Apostel mit Christus etc. 8. M. 104—119. *Schöne Drucke vor der Numer.*

318 Gloriosissimae Virginis Elogium. 8. M. 90.

319 2 Bl. die Auferstehung und St. Livarius. 8. M. 95, 98. *Letzteres schöner Druck.*

320 Die japanischen Märtyrer. 8. M. 155. *Schöner Druck.*

321 Der Exorcismus. fol. M. 156. *Vor Ausschleifung des A oben.* Gebräunt.

322 27 Bl. Die Folge des Marienlebens in Emblemen. 8. M. 207—33.

323 5 Bl. der Folge der Thaten Ferdinand I. von Medicis. M. 534—39. qu. fol. 1 Bl. ohne Rand.

324 Der Jahrmarkt von Gondreville. qu. fol. M. 623. *Leidlicher Druck vor Retouche und Adresse.*

325 2 Bl. der Raubanfall und der Pont neuf. 4. M. 1041, 42. *Letzteres schöner Druck* aber beschnitten. *Sehr selten.*

326 9 Bl. der Landschaften und Marinen von Collignon nach Callot. schm. qu. fol. M. 1187—95. *Schöne erste Drucke.*

S. Cantarini.

327 Ruhe auf der Flucht. rad. 8. B. 7. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

B. Capitelli.

328 Loth und seine Töchter. *R. Manetti* p. rad. qu. fol. B. 1. *Schöner Druck.*

J. Carpioni.

329 Die Mässigung. rad. 8. B. 13. *Schöner Druck. Selten.*

An. Carracci.

330 St. Hieronymus. rad. fol. B. 23. *Schöner Druck.* Fleckig.

Aug. Carracci.

331 Titian. fol. B. 154. *Capitalblatt.*

332 Der Fächer. fol. B. 260. *Alter Druck.*

A. Casembrot.

333 2 Bl. Marinen. rad. 8. *Schöne Drucke. Selten.*

J. B. Castiglione.

334 6 Bl. Gott Vater seinen Sohn betrachtend, und fünf orientalische Köpfe. rad. 8. fol. *Schöne Drucke.*

G. P. Cimerlini.

335 Der Tod als Vogelsteller. rad. gr. qu. fol. B., J. B. d'Angeli, 36. *Capitalblatt in gutem Druck. Selten.* Fleckig und aufgezogen.

B. Coriolano.

336 3 Bl. Sibyllen. *G. Reni* inv. Holz. Clairobscur. fol. B. 3—5. *Schöne Abdrücke.*

C. Cort.

337 Die Musen vor Zeus' Richterthrone. Allegorie auf die Anfeindungen des *F. Zuccaro.* roy. fol. a. 2 Bl. *Seltenes Hauptblatt, als Flugblatt mit Typeninschrift gedruckt.*

P. Cottart.

338 12 Bl. Recueil des plus beaux Portails de plusieurs Eglises de Paris. 4. *Selten.*

J. Courtois.

339 2 Bl. Das Schlachtfeld und das Cavalleriegefecht. rad. qu. fol. R. D. 10, 11. *Seltene Capitalblätter in schönen Drucken.* Fleckig.

340 4 Bl. Die Schlachten in den Niederlanden. gr. qu. fol. R. D. 13—16. *Schöne Drucke. Selten.*

P. Drevet.

341 Bischof Bossuet in ganzer Figur. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Capitalblatt. Guter Druck mit nur zwei Punkten.* Etwas fleckig.

A. Dürer.

342 Christus vor Kaiphas. 8. B. 6. *Schöner Druck.*

343 Christus vor Pilatus. 8. B. 7. *Schöner Druck.* Etwas fleckig u. ein Loch ausgebessert.

344 Die Dornenkrönung. 8. B. 9. *Schöner Druck.* Mit kleiner Ausbesserung.

345 Das Ecce Homo. 8. B. 10. *Schöner Druck mit Ründchen.* Etwas fleckig.

346 Dasselbe. *Schöner Abdruck.* Fleckig.

347 Dasselbe. *Guter Druck.*

348 Pilatus wäscht sich die Hände. 8. B. 11. *Schöner Druck mit Rand.* Ein Risschen unterlegt.

349 Christus am Kreuze. 8. B. 12. *Schöner Druck.* Fleckig.

350 Die Grablegung. 8. B. 14. *Schöner Druck.* Fleckig und eine dünne Stelle unterlegt.

351 Christus in der Vorhölle. 8. B. 16. *Schöner Abdruck.*

352 Die Auferstehung. 8. B. 17. *Schöner Druck.* Mit einem Fleckchen.

353 St. Petrus u. Johannes den Lahmen heilend. 8. B. 18. *Guter Druck.* Ein paar dünne Stellen unterlegt.

354 Das fliegende Schweisstuch. 4. B. 26. *Schöner Druck vor den Rostflecken. Mit Ründchen.*

355 Der verlorne Sohn. fol. B. 28. *Capitalblatt in schönem Druck.* Im Rande ausgebessert.

356 Maria mit dem gewickelten Kinde. 8. B. 38. Späterer Druck. Ein Eckchen ergänzt.

357 St. Sebastian am Baume. 8. B. 55. *Schöner Druck.* Fleckig.

A. Dürer, ferner:

358 Die Busse des heil. Chrysostomus. 4. B. 63. *Sehr schöner Druck.* Eine Ecke fleckig.

359 Die Entführung der Amymone. fol. B. 71. *Schöner Abdruck.* Brüchig.

360 Der Müssiggang. 4. B. 76. *Guter Druck mit Rändchen.*

361 Die Nemesis. 8. B. 79. *Guter Druck mit Rand.*

362 Der kleine Courier. 8. B. 80. *Guter Druck.* Ein Eckchen ergänzt.

363 Das kleine Pferd. 8. B. 96. *Schöner Druck mit Rändchen.*

364 Dasselbe. *Ziemlich guter Druck.*

365 Das grosse Pferd. 4. B. 97. *Ebenso.*

366 Der grosse Cardinal von Mainz. 4. B. 103. *Guter erster Druck*, aber Fehlstellen an den Rändern mit Tinte nachgezogen.

367 Philipp Melanchthon. 4. B. 105. *Sehr schöner Druck.* Etwas fleckig und im Rande ausgebessert.

368 2 Bl. Joachim bittet um einen Sohn, u. die Anbetung der Könige. Hlz. fol. B. 78, 87. *Schöne Drucke mit dem Text.* Fleckig.

D. van den Dyck.

369 Maria mit dem Kinde. rad. 8. R. D. 2. *Schöner Druck. Selten.*

R. Earlom.

370 Das Fruchtstück. *J. van Huysum* p. Schwzk. gr. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Braun und brüchig.

371 Das Blumenstück. *Idem* p. gr. fol. Pendant des vorigen. *Sehr schöner Abdruck der ersten Platte, vor der Schrift und vor dem Motto im Wappen.* Vom Einrahmen holzsäurefleckig.

G. Edelinck.

372 Philippe de Champagne. *Ipse* p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem zweiten Druck.*

P. Facini.

373 Die Vision des St. Franciscus. rad. fol. B. 1. *Schöner Druck.*

374 Der Affe, welcher die Katze die Kastanien aus dem Feuer holen lässt. fol. Fehlt B. *Schöner Druck. Selten.*

Gir. Ferroni.

375 St. Petrus und Johannes den Lahmen heilend. rad. gr. fol. B. 8. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

O. Fialetti.

376 5 Bl. der Ornamentfriese nach *P. Giancarli.* gr. qu. fol. *Schöne Drucke.* Zwei Bl. mit Tintenlinien umzogen.

P. Filocami.

377 Bacchanten einen Gefangenen zum Tode führend. Nachtstück. rad. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*

P. Firens.

378 Maria mit dem Kinde bei einem Springbrunnen. Nach *Rubens*. qu. fol. *Vor der Schrift.*

A. Flamen.

379 12 Bl. Die zweite Folge der Süsswasserfische. rad. qu. 8. R.-D. 49—60. *Gute dritte Drucke mit vollem Rande.*

Schule von Fontainebleau.

380 Der Garten mit der Priapusterme. *Primaticcio* inv. *L. Daven* sc. qu. fol. B. 43. Beschnitten und gebräunt.

381 Das Gastmahl von Persepolis. *Idem* inv. *D. del Barbiere* sc. qu. fol. B. 6.

382 Die Muskelmänner und Skelette. *R. Rossi* inv. *Idem* sc. qu. fol. B. 8. *Guter Druck.* Mit kleinen Ausbesserungen.

J. B. Franco.

383 5 Bl. der Geschichte Trajans. rad. 8. B. 48, 49, 51—53. *Schöne Drucke.*

G. Ghisi.

384 Der Streit über das heil. Sacrament. *Raphael* p. roy. qu. fol. B. 23. *Guter alter Druck.*

385 5 Bl. der Propheten und Sybillen. *M. A. Buonarroti* inv. gr. fol. B. 17—22. *Gute alte Drucke.* Z. Th. gebräunt.

H. Gimigniani.

386 Das Gastmahl der Kleopatra. rad. fol. B. 23. *Schöner und seltener erster Druck.* Beschnitten.

387 2 Bl. die Belagerung von Tournai und die Schlacht bei Covesteyn. qu. fol. B. 26, 27. *Schöne Drucke.*

L. Giordano.

388 Die heilige Anna im Himmel empfangen. rad. fol. B. 6. *Schöner Druck vor der Adresse. Selten.*

H. Goltzius.

389 Die Anbetung der Könige. Im Geschmack des L. van Leyden. gr. fol. B. 19.

390 10 Bl. des Leidens Christi. fol. B. 27—38. Fehlen N. 4 u. 9. *Alte Drucke.* Z. Th. fleckig.

391 Der Hund des Goltzius. fol. B. 190. Die römische Copie.

H. Goudt.

392 Der grosse Tobias. *A. Elzheimer* p. qu. fol.

393 Die Flucht nach Egypten. *Idem* p. gr. qu. fol. Am Bildrand beschnitten.

Jos. Guizzardi.

394 Die Vermählung der Psyche. rad. 1808. gr. fol. *Selten.*

A. Herzinger.

395 Der Wasserfall. *J. Ruisdael* p. Aquat. roy. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

Aug. Hirschvogel.

396 Andreas Gall, Brustbild in Pelzmantel, mit Gnadenkette und Hut, nach rechts, vor einer Gardine in deren Saume links die Jahreszahl 1549. Unten in Tablette: Potentissimi Ro. etc. Regis Ferdinandi et eius Serenissimi Archiducis Ferdinandi et alias eius Serenissimar. Filiarum medici Andreæ Galli ætatis suæ XLV. Dñi. aūt. M D. XLVIIII. H. 0,219. Br. 0,198. *Unbeschrieben. Schöner Druck mit vollem Rande. Sehr selten.*

H. Holbeins Schule.

397 St. Petrus, Paulus und die Evangelisten. Bordüre zu Ptolemäus. Hlz. fol. *Schöner Druck.*

W. Hollar.

398 4 Bl. der Hundegruppen nach *P. van Avont.* 4. *Gute Drucke.*

A. Holl.

399 6 Bl. Lauberbüchlein von Schlosserarbeit. 1703. fol. *Schöne Drucke. Selten.*

H. Hondius.

400 10 Bl. die Bildnisse der europäischen Könige seiner Zeit. 8. *Schöne Drucke mit Rand. Selten.*

Hier. Hopfer?

401 Silen auf einem Fasse sitzend und von Bacchusgenien bedient. Nach *Mantegna.* Auf dem Fasse das Monogramm. HHB. (verbunden). Br. 0,223. H. 0,157. *Guter Druck mit Rand. Selten.*

R. Houston.

402 Die Verurtheilung Hamans. *Rembrandt* p. Schwzk. gr. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen.

Hier. Imperiale.

403 Maria mit dem Kinde und Johannes. rad. 4. B. 3. *Schöner Druck.*

P. de Jode.

404 St. Martin den Besessenen heilend. *J. Jordaens* p. roy. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.* Im Plattenrande kleine Ausbesserungen.

F. Juvants.

405 Die Anbetung der Hirten. rad. fol. B. 3. *Schöner Druck. Selten.*

Phil. Juvara.

406 10 Bl. Schauspielscenen mit reicher Architektur. 8. *Schöne Drucke. Selten.*

Ang. Kauffmann.

407 4 Bl. Venus und Adonis, zwei Gelehrte mit Buch, bärtiger Kopf, nachdenkender Jüngling. rad. 8. 4. *Schöne Drucke.*

P. de Laer.

408 2 Bl. das stallende und das saufende Pferd. rad. 8. B. 10, 11. *Sehr schöne erste Drucke.* Ein Bl. wurmstichig.

L. Lana.

409 Der Tod des Seneca. rad. gr. fol. B. 5. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck mit Rand.*

E. de Laune.

410 2 Bl. Trajan als Sieger, und Alexander die Bücher Homers verschliessend. Nach *Raphael.* 8. *Vorzügliche Drucke.* Ein Bl. aufgezogen.

H. S. Lautensack.

411 Die Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. rad. qu. fol. B. 57. *Erster Druck. Selten.* Unten abgefallene Stellen eingetuscht.

Nic. Lejeune.

412 Die Ermordung beim Gastmahl. rad. qu. 8. Baud. 2. *Selten.* Fleckig.

O. Leoni.

413 17 Bl. Portraits von Künstlern, Gelehrten und Staatsmännern. rad. 8. *Schöne alte Drucke mit vollem Rande.*

L. van Leyden.

414 Der Sündenfall. qu. fol. B. 10. *Schöner Druck.* Eine Ecke ergänzt.

415 Charitas. 8. B. 129. *Sehr schöner Druck.* Fleckig.

416 Das sitzende Paar im Freien. 8. B. 148. *Schöner Druck.*

417 Der Zahnarzt. 8. B. 157. *Guter Druck.* Fleckig.

J. Lievens.

418 Brustbild eines Greises. rad. 8. B. 33. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

J. P. Ligario.

419 Die Marter des heil. Petrus. rad. gr. fol. B. 2. *Capitalblatt.* Wasserfleckig.

F. Londonio.

420 Ruhende Heerde und Hirtin. Graf Mellerio gewidmet. rad. gr. qu. fol. *Alter Druck.*

Alex. Longhi.

421 18 Bl. Malerportraits. rad. 8. *Schöne Drucke.*

Jos. Longhi.

422 Michelangelo Buonarroti. kl fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.* Braun und brüchig.

Jan Lys.

423 Die Verbrennung und Apotheose des Hercules. rad. fol. Dem Meister zugeschrieben. *Schöner Druck. Selten.* Etwas fleckig.

J. Martss, de Jonghe.

424 Der geharnischte Reiter dem Scharmützel zujagend. rad. 12. B. 4. *Seltener erster Druck.* Ein Rändchen angesetzt.

F. Mazzuoli.

425 Die Grablegung. rad. fol. B. 5. *Capitalblatt.* Nicht gut gehalten.

F. Mazzuoli, ferner:

426 5 Bl. Christus und vier Apostel. 8. B. 1, 4, 8, 9, 10 des Werks von F. P.

A. Meldolla.

427 St. Paulus. rad. 8. Fehlt B. *Schöner Druck aus Ford's und Malenza's Slgen. Sehr selten.*

F. A. Meloni.

428 Aurora. rad. fol. B. 6. *Schöner Druck.* Etwas fleckig und aufgezogen.

C. Menarola.

429 Die Ausgiessuug des heil. Geistes, nach *Bassano.* rad. gr. fol. *Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.* Ein Eckchen ergänzt.

J. Miele.

430 3 Bl. Der Hirt, die Lauserin, und der Dornauszieher. rad. 4. B. 1—3. *Alte Drucke.* Fleckig, ein Bl. beschnitten.

431 3 Bl. Die Kämpfe des niederländischen Befreiungskriegs. gr. qu. fol. B. 4—6. *Schöne Drucke.*

432 Der Schafmelker. 8. Fehlt B., W. 10. *Schöner alter Druck.* Fleckig.

433 Die heil. Familie mit Johannes. 8. W. 11. *Guter Druck. Selten.* Die Contoure durchstochen.

434 Maria mit dem Kinde an einem Felsen ruhend. 8. Dem Meister zugeschrieben, aber wohl eher von P. van der Borcht. Uebrigens *schöner Druck und selten.*

435 Der Held mit der Fahne bei einem Monumente. 8. B. 8. *Guter Druck. Sehr selten.*

J. M. Mitelli.

436 Der heilige König welchem Geschenke dargebracht werden. *G. Reni* p. gr. fol. B. 33. *Schöner Druck.*

437 4 Bl. Die Fabel von Vater, Sohn und Esel. fol. Fehlen B. *Schöne Drucke.*

438 11 Bl. Carricaturen und Satyren. fol. qu. fol. Fehlen B. *Schöne Drucke.* Z. Th. aufgezogen.

P. F. Mola.

439 2 Bl. Joseph und seine Brüder, u. Ruhe auf der Flucht. rad. gr. fol. B. 1, 4. *Ersteres schöner erster Druck.* Fleckig.

Monogrammist P. G.

440 Ovales, reiches Blattornament, weiss in schwarz, zu einem Dosendeckel. 12. *Schöner Druck. Selten.*

Raph. Morghen.

441 Joh. Volpato. *A. Kauffmann* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

442 Adeodatus Turchi. *F. Vieira* p. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

J. Moyreau.

443 Der überfallene Convoi. *P. Wouwerman* p. gr. qu. fol.

J. Murphy.

444 Hiram sendet Salomo Geschenke. *G. van Eckhout* p. Schwzk. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.* Im Oberrand ein paar Risschen.

J. Galioth Nardois.

445 Die drei Männer auf dem Hügal. rad. 8. Leidlicher Druck. *Selten.*

446 Der am Flusse trinkende Hirsch. qu. fol. *Selten.* Tintenfleckig.

H. Oelckers.

447 10 Bl. Eisenornamente. Reiss-Büchlein, u. Neues Schlosser-Büchlein. fol. *Selten.* Zwei Bl. doppelt.

J. Ossenbeck.

448 Die Cafarella. rad. qu. fol. B. 25. *Schöner und seltener erster Druck mit Rand.*

B. Passarotti.

449 3 Bl. St. Bartholomäus, St. Paul und die Malerei. rad. fol. B. 10, 11, 13. *Gute Drucke.* Gebräunt.

G. R. Persyn.

450 Der Soldat, das Mädchen und die Alte. *Rubens* p. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

W. Pether.

451 Die Hufschmiede. Lichteffect. *J. Wright* p. Schwzk. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. B. Piranesi.

452 15 Bl. Architekturen und Prospecte. Erster Theil. rad. fol. *Schöne Drucke.* Z. Th. fleckig.

453 52 Bl. Römische Ansichten. 4. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

P. dal Po.

454 Venus, nackt in der Schmiede des Vulcan. rad. qu. fol. B. 32. *Sehr schöner erster Druck.* Mit einem Röthelgitter überzogen.

P. Pontius.

455 Der Bohnenkönig. *J. Jordaens* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck mit breitem Rande.*

M. C. Prestel.

456 Holländische Landschaft mit Schlossruine. *D. Teniers* p. Aquat. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

457 Der Abend. Landschaft nach *Moucheron.* roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Unten an der Platte beschnitten.

A. Procaccini.

458 Diogenes. *C. Maratti* p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

D. Rabel.

459 13 Bl. Cartouches de differentes inventions. In Cochins Manier radirt. 4. *Gute zweite Drucke mit Mariette's Adresse. Selten.*

Marc Ant. Raimondi.

460 Der Koch und die Köchin. Nach *A. Dürer.* 8. Fehlt B., Pass. 308. *Guter Druck.*

C. Raimondi.

461 Benjamin Franklin. 8. Zart gestochenes Blatt in *schönem Druck, chin. Pap.*

Rembrandt.

462 St. Hieronymus im Gebet. rad. 8. B. 102. *Guter Druck.* Ein Eckchen beschädigt.

463 Utenbogardus oder der Goldwieger. fol. B. 281. *Sehr schöner dritter Druck, chin. Pap.*

G. Reni.

464 3 Bl. St. Christoph, heil. Familie und St. Clara, und St. Rochus. fol. qu. fol. B. 14, 50, 53. *Gute Drucke.* Etwas fleckig.

J. Ribera.

465 Christi Leichnam von Johannes und den heil. Frauen beweint. rad. qu. fol. B. 1. *Schöner Druck. Selten.* Ein Risschen unterlegt.

M. Ricci.

466 14 Bl. Landschaften. rad. gr. fol. B. 9—20 und 2 der ersten Folge. *Schöne Drucke.*

J. T. Richomme.

467 P. Paris, Architekt. *Ducq* p. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Robetta.

468 Die Anbetung der Könige. fol. B. 6. *Sehr schöner Druck auf dünnem Papier.* Im Rande eine kleine Beschädigung.

469 Der an den Baum gebundene Jüngling, oder die Qualen der Eifersucht. fol. B. 17. *Sehr schöner Druck auf dünnem Pap.*

Fer. Rosatti.

470 Die heil. Familie im Stalle. *A. Carracci* p. rad. qu. fol. B. 2. *Schöner Druck. Selten.*

P. Rotari.

471 F. Blanchini, Astronom. rad. fol.

Aeg. Sadeler.

472 Die büssende Magdalena. fol. *Sehr schöner Druck auf Pergament.*

L. Scaramuccia.

473 Landschaft, vorn eine Magd die sich anschickt einen nackten Knaben zu baden. *An. Carracci* inv. rad. fol. Bez. Luigi Perugini del. e. scul., und mit Dedication an P. Domenico Regi. Fehlt B. *Selten.* Rechts ein Wurmloch.

P. Schenk.

474 Ariadne von Bacchus getröstet. *A. Coypel* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

R. Sciaminossi.

475 2 Bl. Sinceritas, Libertas. rad. 8. *Sehr schöne Drucke.*

J. Scolari.

476 St. Hieronymus in der Wüste. *Titian* inv. Hlz. gr. fol. *Schöner alter Druck.* Aufgezogen.

Elis. Sirani.

477 Die heil. Jungfrau. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck.*

P. Subleyras.

478 Das Gastmahl bei Simon dem Pharisäer. rad. roy. qu. fol. R. D. 3. *Hauptblatt in schönem Druck vor den zwei Zeilen links, und mit breitem Rande.*

J. Suyderhoef.

479 Der westphälische Friedensschluss. *G. Terburg* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem neueren Druck.*

480 Der Bauerntanz. *A. Ostade* p. gr. fol. *Capitalblatt in gutem Druck mit breitem Rande.*

481 Das Messergefecht. *Idem* p. gr. fol. Pendant des vorigen. *Ebenso.*

H. Swanevelt.

482 Der Cardinal. rad. qu. fol. B. 83. *Schöner und seltener erster Druck.*

483 Venus und Adonis auf der Jagd. qu. fol. B. 104. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

M. Sweerts.

484 Junger Mann auf eine Schrifttafel deutend. Titelblatt des Zeichenbuchs. rad. 8. Fehlt B. *Schöner Druck. Sehr selten.*

A. Triva.

485 Susanna im Bade. rad. qu. fol. B. 1. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor der Schrift.* Im Rande eine kleine Ausbesserung.

L. van Uden.

486 Der flötende Hirt. rad. 8. B. 32. *Schöner Druck.*

F. de Vieira.

487 Die Allegorie auf den Tod eines Jünglings. rad. gr. fol. *Sehr schöner und seltener Gegendruck.*

F. Villamena.

488 Die Kreuzabnahme. *F. Baroccio* p. gr. fol. *Capitalblatt in gutem Druck.*

489 Heinrich IV. sich gegen die Ligue vertheidigend. gr. qu. fol. *Seltener erster Druck.*

490 3 Bl. Card. Baronius, der Schweizersoldat und der alte Bettler. fol.

C. Visscher.

491 Der Leiermann. *A. Ostade* p. gr. fol. *Guter Druck.*

492 Die Katze mit der Ratte. 8. *Schöner alter Druck.*

J. Volpato.

493 Die vier Sybillen. *Raphael* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

S. Vouet.

494 Die heil. Familie. rad. 4. B. 1. *Schöner Druck.*

J. B. de Wael.

495 3 Bl. Sommer, Herbst, Winter. Neapolitanische Volksscenen. *C. de Wael* inv. rad. gr. fol. *Schöne Abdrücke in Braun.*

A. Waterloo.

496 Die Angler auf dem Steg. rad. 8. B. 13. *Schöner erster Druck.*

497 Die Schafheerde im Wasser. 8. B. 35. *Sehr schöner alter Dr.*

498 Das bucklige Männchen. fol. B. 121. *Schöner erster Druck.* Beschnitten.

499 Mercur und Argus. fol. B. 127. *Schöner alter Druck.*

J. G. Wille.

500 A. Poisson, Marquis de Marigny. *L. Tocqué* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Gewaschen.

W. Woollett.

501 Waldlandschaft nach *G. Poussin.* gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit Charlotte Street.*

Th. Wyck.

502 Die Spinnerin. rad. 12. B. 1. *Schöner Abdruck vor der Numer.*

503 Der Mann welcher sich den Schuh bindet. 12. B. 4. *Alter Abdruck.* Eingetuscht.

A. M. Zanetti.

504 Die Dame im Zimmer. *F. Mazzuoli* inv. 8. B. 28. Clairobscur. *Schöner Druck. Selten.*

505 Loths Auszug aus Sodom. *Raphael* inv. qu. fol. B. 67. *Ebenso. Desgl.*

R. Zeeman.

506 2 Bl. Marine und Eisbelustigung. rad. qu. 8. Aus der Folge W. 155—66. *Schöne Drucke. Selten.*

Convolute.

507 6 Bl. Unvollendete Probedrucke von Grabstichelblättern, dabei die Landung Carl I. von *Sharp*, die Canterbury Pilgrimage von *Schiavonetti*, die Revue des Königs Carlo Alberto von *Toschi*, etc. gr. fol. roy. fol.

508 32 Bl. Portraits von Fürsten und Generalen aus der Zeit des 30jähr. Kriegs, meist von *L. u. W. Kilian* u. *P. v. Isselburg* gestochen. 8. *Schöne Drucke mit breitem Rand.*

509 15 Bl. desgl. Reiterbildnisse. Von *S. Grimm.* Aus Kiesers Verlag. 4. *Ebenso.*

Convolute, ferner:

510 18 Bl. Portraits türkischer Kaiser. *H. Hondius* sc.? 8. *Sehr schöne Drucke mit Rand.*

511 55 Bl. Portraits von Gelehrten aus Boissards Slg. Meist von *P. Troschel* gest. 8. *Schöne Drucke mit Rand.*

512 37 Bl. Portraits von Cardinälen, gest. von *F. v. Wyngaerde.* 8.

513 58 Bl. Portraits aus den Sammlungen von *B. Moncornet* u. *P. de Jode.* 8.

514 42 Bl. Portraits von Mitgliedern des Hauses Medici. Meist von *A. Haelwegh* gestochen. fol. *Gute Drucke mit breitem Rande.*

515 16 Bl. Antike Statuen und Theile von solchen. Zu Morghens Zeichenbuch gestochen. gr. fol.

516 70 Bl. Div. Darstellungen, fast sämmtlich von italienischen u. französischen Stechern und Radirern. Dabei eine grössere Anzahl guter Blätter. 8.— roy. fol.

III.

J. M' Ardell.

517 Die Findung Mosis. *A. van Dyck* p. Schwzk. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

518 Rubens mit seiner Frau im Garten promenirend. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt in trefflichem und seltenen Abdruck vor aller Schrift und vor Polirung des Unterrandes.*

P. Audouin.

519 Die Lautenspielerin. *G. Terburg* p. gr. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

P. de Bailliu.

520 Der schlummernde Rinaldo wird von Armida mit Blumen geschmückt. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Abdruck mit des Stechers Adresse.*

Jos. Bal.

521 Maria mit Jesus und Johannes (La belle Jardinière). *Raphael* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

N. Barthelmess.

522 Spaziergang vor dem Thore. Nach Goethe's Faust. *O. Schwerdgeburth* p. roy. qu. fol *Schöner Druck.*

523 Des Seecadetten Predigt. *H. Ritter* p. roy. fol. *Ebenso.*

N. Berghem.

524 Der Hirt auf dem Brunnen. rad. fol. B. 8. *Schöner Druck mit Danckerts Adr. und mit Rand.*

B. Bolswert.

525 Der verliebte Greis und der Tod. *D. Vinckebooms* inv. qu. fol. *Schöner Druck.* Die Ränder aufgelegt.

S. Bolswert.

526 Die Anbetung der Könige. *Rubens* p. gr. fol. *Schöner erster Druck mit Hendricx' Adresse u. mit breitem Rande.*

527 Die Heimkehr aus Egypten. *Rubens* p. gr. fol. *Guter zweiter Druck.*

528 Christus am Kreuz. (le Christ à l'éponge). *A. van Dyck* p. roy. fol. *Berühmtes Hauptblatt in schönem und seltenen Abdruck mit der Dedication an Moncada, dem Namen des Malers rechts im Stich, und ohne die linke Hand des Johannes.* Oben ein Risschen zugelegt.

529 Christi Leichnam im Schosse der Maria von Engeln beklagt. *A. van Dyck* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.* Die Adresse radirt.

530 Die heil. Anna, Maria unterweisend. *Rubens* p. gr. fol. *Aelterer Druck mit breitem Rande.*

531 Die Himmelfahrt der Maria. *Rubens* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck eines Capitalblattes.* Am Bildrand beschnitten und aufgezogen.

532 St. Cäcilia die Orgel spielend. *Rubens* p. gr. fol. *Schöner Druck vor Witdoecks Retouche und mit breitem Rand.* Risse unterlegt.

533 Die Löwenjagd. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

534 Die grosse Landschaft mit der Jagd von Meleager und Atalanta. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

535 Der Viehstall mit dem verlornen Sohne. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

536 Albert Fürst von Aremberg. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner alter Druck mit Rand.*

J. Both.

537 Der grosse Baum. rad. fol. B. 3. *Guter Druck.*

538 Dasselbe. *Ebenso.*

An. Carracci.

539 Susanna im Bade. gr. fol. B. 1. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Abdruck vor der Schrift.* Restaurirt und aufgezogen.

L. Cranach.

540 Philipp Melanchthon in ganzer Figur. Hlz. fol. B. 153. *Schöner Abdruck vor Ergänzung der Bordüre.*

C. van Dalen.

541 Die Natur von den Grazien geschmückt. *Rubens* p. roy. fol. Nur die untere Hälfte. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

R. Daudet.

542 2 Bl. Die Hirschjagd, und die Bereiterei. *Wouwermans* p. gr. qu. fol. *Schöne Drucke mit vollem Rande.*

543 2 Bl. Die Fähre, und Gegend bei Nizza. *Berghem* p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

544 2 Bl. Ponte rotto in Rom, und Ansicht von Dinant. *Vernet* u. *Van der Meulen* p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

F. Dequevauviller.

545 Tiberlandschaft. *Asselyn* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

A. B. Desnoyers.

546 Maria mit dem Kinde und Johannes (la belle Jardinière). *Raphael* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Rande etwas berieben.

F. Dinger.

547 Fern der Heimath. *E. Bosch* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

548 An der Klosterpforte. *A. Siegert* p. roy. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

A. Dircks.

549 Das Abendgebet des Kindes. *Meyer v. Bremen* p. lith. gr. fol. Cölnisches K. V. B. *Schöner Druck.*

550 Terminirender Mönch bei italienischen Frauen. *Krusemann* p. roy. fol. Cölnisches K. V. B. *Schöner Druck, chin. Pap.*

P. Drevet.

551 Bischof Bossuet in ganzer Figur. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Punkte hinweggerieben.

A. Dürer.

552 Der verlorne Sohn. fol. B. 28. Unreiner Druck.

553 St. Eustachius. fol. B. 57. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Mit kleiner, vorn kaum sichtbarer Restauration.

554 Die Entführung der Amymone. fol. B. 71. *Sehr schöner Dr.*

555 Das grosse Glück. fol. B. 77. *Capitalblatt. Schöner Druck mit Rand.* In der Luft ein Fleckchen.

556 St. Johannes und St. Hieronymus. Hlz. fol. B. 120. *Schöner Druck mit Rand.*

A. van Dyck.

557 Der Meister selbst. rad. fol. *Schöner Druck mit Hendricx' Adresse.*

558 Jost de Momper. fol. *Sehr schöner Druck auf Foliepapier.* Ohne Plattenrand.

559 Dasselbe. *Ebenso. Mit breitem Rande.*

560 Derselbe. Zweite Platte. fol. *Schöner Druck auf Foliepapier, mit breitem Rand.*

561 Titian und seine Geliebte. fol. *Guter Druck mit Bonenfants Adresse.* Druckfaltig und mit kleiner Ausbesserung am Rande.

R. Earlom.

562 Der Löwe und der Eber. *Snyders* p. Schwzk. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

G. Edelinck.

563 Die heil. Familie mit dem blumenstreuenden Engel. *Raphael* p. gr. fol. R.-D. 4. *Hauptblatt in sehr schönem Druck mit dem Wapen Colberts. Selten.* Am Bildrand beschnitten und aufgezogen.

564 Charles Le Brun. *Ipse* p. gr. fol. R.-D. 238. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

A. van Everdingen.

565 Die Mühle. qu. fol. B. 99. *Schöner alter Druck mit Rand.*

C. Galle, sen.

566 Die Heimkehr aus Egypten. *J. B. Paggi* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

567 St. Dominicus. Mit Randbildern. fol. *Sehr schöner Druck.* Druckfaltig.

R. Garreau.

568 Die Landschaft mit dem Regenbogen. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

H. Goudt.

569 Ceres und Stellio. *A. Elzheimer* p. fol. *Schöner Abdruck vor der Retouche.*

Val. Green.

570 Die holländische Dorfschule. *J. Steen* p. Schwzk. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

F. Grundmann.

571 Winzer-Familie. *C. Begas* p. Mezzot. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Hess.

572 Der Charlatan. *G. Dow* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem und seltenen Abdruck mit angelegter Schrift.* Vom Einrahmen im Rande fleckig.

W. Hogarth.

573 Die schlafende Gemeinde. fol. *Schöner alter Druck vor der Locke an dem Mädchen rechts.* Ohne Plattenrand.

574 Der Jahrmarkt in Southwark. gr. qu. fol. *Schöner alter Druck.*

575 Der Ausmarsch der Garde nach Schottland. roy. qu. fol. *Ebenso.* Ein Risschen unterlegt.

C. Holsteyn.

576 Bacchus tröstet die Ariadne. rad. fol. *Schöner Druck.*

J. Jacobé.

577 Simson durch Delila verrathen. *Rembrandt* p. Schwzk. roy. qu. fol. Brüchig.

P. de Jode.

578 Die Vermählung Neptuns mit Cybele. *Rubens* p. gr. fol. Scharf beschnitten.

579 Rinaldo im Schosse Armidens. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Capitalblatt in schönem ersten Druck mit Caspeel's Adresse. Mit Rand.*

580 Diodorus Tuldenus. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck auf Foliepapier, mit Rand.*

Th. van Kessel.

581 Die Jagd des kalydonischen Ebers. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

P. de Laer.

582 2 Bl. die Pferde und die Büffel. rad. 4. B. 2, 3. *Alte Drucke.*

P. Laurent.

583 La vie champêtre. *D. Feti* p. gr. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

N. Lauwers.

584 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. *J. Jordaens* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Beschnitten und aufgezogen.

W. P. de Leeuw.

585 Loth und seine Töchter. *Rubens* p. qu. fol. An der Einfassung beschnitten.

586 Die Eberjagd. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt.* Brüchig.

L. van Leyden.

587 Simson und Delila. fol. B. 25. *Seltenes Hauptblatt in schönem Dr.*

J. Louys.

588 Die schlafenden Jagdnymphen von Satyrn überrascht. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Schöner erster Druck mit Soutmans Adresse.*

C. Maratti.

589 Die Heimsuchung. rad. fol. B. 3. Fleckig.

J. Marri.

590 Johannes der Täufer als Kind. *An. Carracci* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

Ach. Martinet.

591 Das schlafende Jesuskind (Madonna del Velo.) *Raphael* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

H. Merz.

592 Die Zerstörung Troja's. *P. v. Cornelius* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Rande ein Riss unterlegt.

A. u. R. Morghen.

593 Die Transfiguration. *Raphael* p. imp. fol. *Hauptblatt in äusserst seltenem unvollendeten Probedruck.*

Fr. Müller.

594 Der Evangelist Johannes. *Domenichino* p. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Mit gelblichen Flecken.

M. Natalis.

595 Das Gastmahl bei dem Pharisäer Simon. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

R. van Orley.

596 Der trunkene Silen von Satyrn geführt. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

A. van Ostade.

597 Der Leierkästner. rad. 8. B. 8. *Schöner alter Druck.*

598 Die Angler. 8. B. 26. Kräftiger späterer Druck.

E. van Panderen.

599 Die Beschneidung. *L. Vinson* inv. roy. fol. Nur die untere Hälfte der Composition. *Schöner Druck.* Mit einem Tintenfleck.

W. Panneels.

600 3 Bl. die Taufe Christi, St. Cäcilia und St. Sebastian. *Rubens* inv. 4. Letzteres Gegendruck. *Schöne Abdrücke.*

A. H. Payne.

601 Friedrich der Grosse nach der Schlacht bei Collin. *J. Schrader* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

F. Poilly.

602 Maria mit dem Kinde. *Blanchart* p. fol. *Schöner Druck.*

P. Pontius.

603 Susanna und die Aeltesten. *Rubens* p. fol. *Schöner Druck.*

604 Der todte Christus. *A. van Diepenbeke* p. qu. fol. *Ebenso.*

605 St. Rochus, Schutzpatron der Pestkranken. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

606 Tomyris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Ausgebessert.

607 Der Bohnenkönig. *J. Jordaens* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Risse unterlegt.

608 J. de Breuck. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck mit Rand* (*Agnus dei*).

609 Maria de Medicis. *Idem* p. fol. *Sehr schöner Druck* (*Folie*).

610 Caspar Gevartius. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit Rand* (*Agnus dei*).

611 Paul Pontius. *Idem* p. fol. *Sehr schöner Druck* (*Folie*).

612 P. P. Rubens. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit Rand* (*Folie*).

613 Rubens' Portrait in Hut und Mantel. *Rubens* p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.* Scharf beschnitten.

M. A. Raimondi.

614 Das Quos Ego. *Raphael* del. gr. fol. B. 352. *Hauptblatt in sehr schönem zweiten Druck. Selten.* Etwas fleckig und das Zeichen herausgeschnitten.

A. Rethel.

615 8 Bl. Bilder-Cyclus aus dem Leben Karls des Grossen. Freskogemälde im Krönungssaal zu Aachen. Holzschn. von Brend'amour. gr. qu. fol. Mit Titel und Text in Umschlag.

R. Sadeler.

616 Der Tod Kleopatra's. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

L. Saenredam.

617 Der Sündenfall. *C. van Harlem* inv. fol. B. *Sehr schöner Druck mit Baudous' Adr.*

E. E. Schäffer.

618 Ezzelino im Gefängniss. *C. F. Lessing* p. roy. qu. fol. *Schöner Dr.*

G. F. Schmidt.

619 P. Mignard im Lehnstuhl. *H. Rigaud* p. gr. fol. Jac. 59. *Capitalblatt.*

620 Graf Brühl. Büste. 8. Jac. 84. *Schöner Druck.*

J. Schmuzer.

621 Neptun und Thetis. *Rubens* p. roy. fol. *Ein Hauptblatt. Sehr schöner und seltener erster Druck vor aller Schrift.*

622 Die Familie des Rubens. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

C. Schröder.

623 La confidence. Alte und halb entkleidete junge Frau. *Titian* ? p. Schwzk. fol. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

W. Sharp.

624 Die Kirchenväter in Berathung über die unbefleckte Empfängniss. *G. Reni* p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Retouche.*

H. Snyers.

625 Die Kirchenväter im Streit über das Sacrament. *Rubens* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

P. Soutman.

626 Christi Leichnam von den Seinen betrauert. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Schöner und seltener erster Druck.* Stockfleckig.

627 Die Inthronisation eines Bischofs. *Rubens* inv. fol. *Schöner Druck mit Rand.*

W. Spruyt.

628 Orytia von Boreas entführt. *Rubens* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Ein Risschen unterlegt.

D. Stoop.

629 Das angepflöckte Pferd. rad. 4. B. 4. *Schöner erster Druck vor der Numer.*

630 Die zwei Karrengäule. 4. B. 7. *Schöner erster Druck.* Etwas fleckig.

J. Suyderhoef.

631 R. Descartes. *F. Hals* p. fol. *Schöner Druck mit der ersten Adresse.*

W. Swanenburg.

632 Loth und seine Töchter. *Rubens* p. qu. fol. *Schöner erster Druck vor der Adresse.* Faltig.

P. Toschi.

633 Die Kreuztragung (Lo spasimo di Sicilia). *Raphael* p. imp. fol. *Berühmtes Hauptblatt in trefflichem Abdruck vor der Retouche, chin. Pap.*

A. van de Velde.

634 Die Ziegen. rad. 8. B. 10. *Sehr schöner alter Druck.*

J. van de Velde.

635 4 Bl. die Elemente (mit dem Kanonenschuss). *W. Buytenwegh* inv. qu. fol. *Schöne Drucke mit Visschers Adresse.*

C. Vermeulen.

636 Nic. van der Borcht in ganzer Figur. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

J. Visscher.

637 Die Herde im Wasser. *N. Berghem* p. rund fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

A. Voet.

638 Der Satyr mit dem Fruchtkorbe und die Nymphe. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck mit der Adresse des Meisters.* Scharf beschnitten.

L. Vorsterman.

639 Der Sturz der bösen Engel. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck.* Bestaubt.

640 Loths Auszug aus Sodom. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck mit der Jahreszahl* 1620.

641 Susanna im Bade. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck des seltenen Blattes.* Scharf beschnitten.

642 Die Anbetung der Hirten, P. Venius zugeeignet. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

643 Die Anbetung der Hirten mit dem Spinnengewebe. *Rubens* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

644 Die Rückkehr aus Egypten. *Rubens* p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

645 St. Georg den Drachen bekämpfend. *Raphael* p. fol. *Capitalblatt und Abdruck von seltener Schönheit, mit breitem Rande.*

646 Die Marter des heiligen Laurentius. *Rubens* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

647 W. Coeberger. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Rand (Folie).*

J. Ward.

648 Diana und ihre Nymphen. *Rubens* p. Schwzk. imp. fol. *Sehr schöner und seltener Druck mit Nadelschrift.* Etwas brüchig.

A. Waterloo.

649 2 Bl. Apollo und Daphne, und Pan und Syrinx. rad. fol. B. 126, 128. Spätere Drucke.

J. G. Wille.

650 Die Weiferin. *G. Dow* p. fol. *Schöner Druck vor Ausschleifung des Wapens.* Im Rande berieben.

651 A. Poisson, Marquis de Marigny. *L. Tocqué* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Wasserfleckig und ohne Plattenrand.

652 L. Phelypeaux, Comte de S. Florentin. *L. Tocqué* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Aufgezogen und ohne Plattenrand.

J. G. Wintter.

653 Die Fabel von der entfiederten Krähe. Nach *D. Schultz.* rad. fol. *Schöner Druck.* Scharf beschnitten.

W. Woollett.

654 Der Tod des Generals Wolfe. *B. West* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Retouche.* Oben an der Platte beschnitten.

F. van den Wyngaerde.

655 Simson tödtet den Löwen. *Rubens* p. 8. *Schöner Druck.* Aufgezogen und ohne Plattenrand.

656 Die Versuchung des heil. Antonius. *D. Teniers* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

657 Die Hochzeit des Peleus. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

658 Der schlafende Silen bei den Prachtgefässen. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck auf Tonpapier.*

F. Zimmermann.

659 Die Traubenspenderin. *A. Wichmann* p. gr. qu. fol. *Schöner Dr.*

IV.

Meister B mit dem Würfel.

660 Cybele auf dem Löwenwagen. Nach *J. Romano.* fol. B. 18. *Sehr schöner erster Druck.*

661 Peneus von den Flussgöttern getröstet. *J. Romano* inv. fol. B. 22. *Sehr schöner erster Druck.*

H. S. Beham.

662 Maria mit dem Papagei. 12. B. 19. Matt.

663 Hercules den Nessus tödtend. 12. B. 97. *Schöner und seltener erster Druck.*

664 Hercules entführt Jole. 12. B. 99. *Sehr schöner Druck.*

665 Hercules zieht den Cerberus aus der Unterwelt. 12. B. 100. *Schöner Druck.*

H. S. Beham, ferner:

666 Hercules erschlägt die Hydra. 12. B. 102. *Sehr schöner erster Druck.*

667 Hercules erwürgt den nemeischen Löwen. 12. B. 106. *Sehr schöner erster Druck.*

J. Bonasone.

668 Silen wird zu dem König Midas zurückgebracht. qu. fol. B. 89. *Sehr schöner Druck.* An der Einfassung beschnitten.

J. Burnet.

669 Die Schlacht bei Waterloo. *Atkinson und Devis* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck mit dem Erklärungsblatt.*

D. Campagnola.

670 Die Landschaft mit der Kuhmelkerin. *Titian* inv. Hlz. gr. qu. fol. Früher Boldrini zugeschrieben. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.* Risschen zugelegt.

Marco Dente (da Ravenna.)

671 Der Dornauszieher. Nach der Antike. fol. B. 486. *Guter Druck.*

A. Dürer.

672 Der verlorne Sohn. fol. B. 28. *Sehr kräftiger Druck.*

673 Die heil. Familie mit dem Schmetterling. fol. B. 44. *Schöner Druck mit Rand.*

674 Das Liebesanerbieten. 4. B. 93. *Sehr guter Druck mit Rand.* Ein Schnitt unterlegt.

675 12 Bl. Die grosse Passion. Hlz. fol. B. 4—15. Gemischte Drucke, 2 *Bl. vor*, 5 *mit*, 5 *nach dem Text.* Einige Bl. restaurirt, der zu dem seltenen Titelblatt gehörige Text ergänzt.

H. Goltzius.

676 Die Anbetung der Könige. In L. van Leydens Manier. gr. fol. B. 19. *Guter Druck.*

J. Hall.

677 Die Schlacht an der Boyne. *B. West* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Gewaschen und mit wenig Rand.

R. van den Hoecke.

678 Der Feldkessel auf dem Hügel. rad. qu. fol. B. 16. *Sehr schöner Druck. Selten.*

L. Krug.

679 Die Anbetung der Hirten. 4. B. 1. *Aelterer sehr kräftiger Druck.*

680 Die Anbetung der Könige. 4. B. 2. *Gegendruck.* Fleckig und ausgebessert.

681 St. Johannes auf Patmos. 8. B. 9. *Guter Druck. Selten.*

E. de Laune.

682 2 Bl. Der Sündenfall und Abels Tod. Ornamentblättchen. 12. Ohne Unterrand.

J. Le Ducq.

683 Knieender heil. König. rad. 8. *Schöner Druck. Sehr selten.*

J. Longhi.

684 Die Vermählung Mariae (das Sposalizio). *Raphael* p. imp. fol. *Capitalblatt in schönem älteren Druck mit vollem Rande.*

685 Magdalena in Busse. *Correggio* p. gr. qu. fol. *Schöner alter Druck mit vollem Rande.*

R. Morghen.

686 Der Herzog von Moncada zu Pferd. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem alten Druck vor den Kreuzschraffirungen auf der Brust.* Ohne Plattenrand.

J. Galioth Nardois.

687 Der Seehafen. rad. 8. *Guter Druck des sehr seltenen Blattes.* Ohne Plattenrand.

J. Ribera.

688 Die Marter des heil. Laurentius. rad. fol. B. 9. *Hauptblatt in schönem Druck.* Etwas fleckig.

M. Rota.

689 Das jüngste Gericht. *Titian* inv. fol. B. 29. *Schöner Druck.* Aufgezogen und etwas fleckig.

Martin Schön.

690 Die Geburt. fol. B. 4. Leidlicher Druck. *Sehr selten.*

691 Die Dornenkrönung. 4. B. 13. *Guter Druck. Sehr selten.* Dünne Stellen unterlegt.

J. B. Seele.

692 Scene aus Wallensteins Lager. Originallithographie; zu Schillers Reiterlied mit Musikcomposition, die von Ausfeld und Mohl lithographirt sind. gr. fol. *Seltene und interessante Incunabel von* 1807.

J. Sonnenleiter.

693 Speckbacher und sein Sohn Andreas. *Defregger* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

R. Strange.

694 Der Tod der Dido. *Guercino* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt.* Nicht gut gehalten.

M. Sweerts.

695 Der nackte Bogenschütze. rad. fol. Fehlt B., W. suppl. p. 226. *Sehr seltenes Capitalblatt in schönem Druck mit Rand.*

L. van Uden.

696 Die grosse Landschaft mit dem umgeworfenen Frachtwagen. rad. qu. fol. B. 48. *Capitalblatt in gutem Druck. Selten.*

S. de Vlieger.

697 Die Fähre beim Wirthshaus. rad. qu. fol. B. 8. *Capitalblatt in gutem Druck, Selten.* Ein kleiner Schnitt unterlegt.

S. de Vlieger, ferner:

698 Der Strand von Scheveningen. qu. fol. B. 10. *Capitalblatt in schönem Druck. Selten.* Links ein schmaler Streif ergänzt.

R. Zeeman.

699 3 Bl. der Amsterdamer Stadtthore. B. 119—26. rad. qu. fol. *Schöne Drucke. Selten.* Stockfleckig.

F. Zimmermann.

700 Die Traubenspenderin. *A. Wichmann* p. gr. qu. fol. *Schöner Dr.*

V.

J. van Aken.

701 2 Bl. Der Rhein- und Mosellandschaften. rad. qu. fol. B. 19, 21. *Schöne alte Drucke mit breitem Rande.*

J. Audran.

702 Jakob um Rahel freiend. *A. Coypel* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck ohne Plattenrand.*

N. Berghem.

703 Die saufende Kuh. rad. gr. qu. fol. B. 1. *Schöner Druck mit Visschers Adr. u. mit breitem Rande.*

J. Brito.

704 Die Anbetung der Hirten. *Titian* inv. gr. qu. fol. *Guter Druck.*

J. Caraglio.

705 Die Marter der Apostel Petrus und Paulus. *F. Mazzuoli* inv. gr. qu. fol. B. 8. *Sehr schöner Druck.*

A. B. Desnoyers.

706 Maria mit dem Kinde und Johannes (labelle Jardinière). *Raphael* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Unten an der Platte beschnitten.

707 La Vierge aux rochers. *Leon. da Vinci* p. fol. Mit dem Stempel. Unten an der Platte beschnitten.

A. van der Does.

708 Die heil. Familie im Zimmer. *E. Quellinus* p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

P. Drevet.

709 Bischof Bossuet in ganzer Figur. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Capitalblatt.* Ziemlich guter Druck.

710 St. Bruno im Gebet. *J. Jouvenet* p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

G. Edelinck.

711 St. Carl Borromäus im Gebet. *C. Le Brun* p. roy. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

712 St. Ludwig im Gebet. *C. Le Brun* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig u. ohne Plattenrand.

J. de Gheyn.

713 Die Bergpredigt. *A. Bloemaert* inv. qu. fol. Fleckig, rissig u. aufgezogen.

Val. Green.

714 St. Johannes mit dem Lamm. *Murillo* p. Schwzk. gr. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Braun.

W. Hamer.

715 St. Simon. 8. B. 22. *Guter Druck von der rostfleckigen Platte. Selten.*

G. D. Heumann.

716 4 Bl. Historische Darstellungen, meist auf den Frieden von 1648 bezüglich. fol.

H. Holbein.

717 Die thronende Maria zwischen St. Lambert u. St. Georg. Auf der Rückseite das Freiburger Wappen. Holz. fol. *Guter Druck mit Rand.* Stockfleckig.

R. de Hooghe.

718 8 Bl. Ermordung der de Wit, Greuelthaten der Franzosen in Holland, etc. roy. qu. fol.

P. Landry.

719 Die Ausgiessung des heil. Geistes. *C. Ferri* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

Ag. de Musis. (Venetiano).

720 Die Geburt. *J. Romano* inv. qu. fol. B. 17. *Seltenes Blatt in gutem zweiten Druck mit breitem Rande.*

Marc-Antonio Raimondi.

721 Die Marien den Leichnam Christi beklagend. *Raphael* inv. 4. B. 37. Copie A.

722 Die fünf Heiligen. *Idem* inv. fol. B. 113. Copie A. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

723 St. Cäcilia. *Idem* inv. fol. B. 116. Copie B.

C. Reatino.

724 Die Marter der St. Martina. rad. qu. fol. Stockfleckig.

Aeg. Rousselet.

725 St. Anton v. Padua das Jesuskind anbetend. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

N. Ryckemans.

726 Die Erkennung des Achilles. *Rubens* p. gr. fol.

J. Saenredam.

727 Die Holländischen Marktleute. *H. Goltzius* inv. qu. fol.

F. Spierre.

728 Die Verlobung der heil. Katharina. *P. da Cortona* p. gr. fol.

P. Testa.

729 Das Opfer Abrahams. rad. fol. B. 1. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

Unbekannt.

730 Die Belagerung von Magdeburg. Hlz. roy. qu. fol. a. 4 Bl. *Guter Druck.*

A. Vajani.

731 Der Leichnam Christi. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

F. Villamena.

732 2 Bl. Das jüngste Gericht. *Titian* inv. Heil. Familie. *F. Vanni* inv. gr. fol. Wegen Beschädigung aufgezogen.

J. G. Wille.

733 Der Tod Marc Antons. *P. Battoni* p. gr. qu. fol.

VI.

L. Adamolli.

734 Hungernde Juden aus dem belagerten Jerusalem werfen sich Titus zu Füssen. rad. u. Aquat. roy. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

J. Aliamet.

735 10 Bl. Landschaften, Marinen, Thierstücke u. Jagd nach *Berghem, Wouwerman* u. *J. Vernet.* gr. qu. fol. *Meist schöne Drucke.*

V. Aloja.

736 Campanisches Amphitheater zu Capua. *Ph. Hackert* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

E. d'Alton.

737 Oldenbarneveldt (Paracelsus am Bett eines Kranken). rad. *Rubens* p. qu. fol. *Schöner Druck.*

P. Aquila.

738 14 Bl. Flucht nach Egypten, u. mythologische u. ornamentale Darstellungen aus der farnesischen Galerie. *An. Carracci* inv. rad. gr. fol. *Schöne Drucke.*

J. M'Ardell.

739 Tobias von dem Engel ermuthigt. *Rembrandt* p. Schwzk. gr. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen u. unten an der Platte beschnitten.

740 2 Bl. Die Admirale Pocock u. Saunders. *Hudson* p. fol.

R. van Audenaerde.

741 6 Bl. Alttestamentarische Darstellungen, Findung von Romulus u. Remus, u. St. Antonius. *C. Maratti* p. fol. gr. fol. *Schöne Drucke.*

B. Audran.

742 Die Kreuzabnahme. *C. Le Brun* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

G. Audran.

743 Die Pest von Aegina. *P. Mignard* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt,* ohne Unterrand u. aufgezogen.

J. Audran.

744 Athalia erblickt Joas auf dem Throne. *A. Coypel* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Risse unterlegt.

745 Christus und die Ehebrecherin. *N. Poussin* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

746 Der Raub des Astyanax. *L. Silvestre* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Brüchig.

J. J. Avril.

747 Die Einnahme von Courtrai. *A. F. van der Meulen* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in gutem Druck.*

Bährenstecher u. Kessler.

748 Das Begräbniss des Generals Fraser. *J. Graham* p. qu. fol. *Schöner Druck.*

J. J. Balechou.

749 Die ruhige See. *J. Vernet* p. roy. qu. fol. Etwas fleckig u. aufgezogen.

A. Baratti.

750 Aufzug der Kampfrichter. *A. Petitot* inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

A. F. Bargas.

751 Der ländliche Markt. rad. *P. Bout* p. gr. qu. fol. *Ein Capitalblatt.* Fleckig.

B. Baron.

752 Die Familie Cornaro. *Titian* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt.* Brüchig.

F. Bartolozzi.

753 Eduard Lord Thurlow im Staatskanzlerornat. *Jos. Reynolds* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Ein Eckchen d. Plattenrandes fehlend.

754 8 Bl. Diverse Darstellungen nach *Cipriani, Zuccarelli* und *Rigaud.* fol. gr. qu. fol. 1 Bl. doppelt.

C. Barth.

755 Dr. Eck, der Gegner Luthers. fol. chin. Pap.

A. Bartsch.

756 Die Taufe des Kämmerers. *Dietrich* p. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

757 Dasselbe. *Ebenso.*

J. F. Bause.

758 Die drei Apostel. *M. A. Caravaggio* p. qu. fol.

759 Die Macht der väterlichen Liebe. *B. Rode* del. qu. fol.

760 2 Bl. Lucinde, u. der Mann mit der Perle. *Falconet* u. *Dietrich* p. 4.

761 Minister v. Hoym. *Bardou* p. fol. Vor dem Ordensbande.

762 Albrecht v. Haller. *Freudenberger* p. fol.

763 4 Bl. Haller, Hommel, Mendelssohn, Morus. *Freudenberger* u. *Graff* p. fol.

J. F. Bause, ferner:

764 4 Bl. Küstner, Mauru u. die beiden Winkler. *Graff, Oeser* u. *Tischbein* p. 8. fol.

765 Der Sommerabend. *Jul. Bause* del. gr. qu. fol. Neuer Druck.

J. F. Beauvarlet.

766 Die Ohnmacht der Esther. *F. de Troy* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand u. eingerissen.

B. Bellotto, gen. Canaletto.

767 Ansicht des Sonnenstein. rad. gr. qu. fol. *Alter Druck.* Brüchig u. ohne Plattenrand.

P. Benazech.

768 Rückkehr vom Fischfang. *J. Vernet* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Stockfleckig.

769 Die egyptische Pyramide. Hirtenlandschaft. *Locatelli* p. roy. fol.

F. Berardi.

770 10 Bl. Maria mit Heiligen, u. div. Landschaften. *Pittoni, Zuccarelli, Zeis* u. *Zocchi* p. gr. fol. *Meist schöne Drucke.*

D. Bernard.

771 Der Tod des Germanicus. *Füger* p. Schwzk. roy. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.*

J. J. de Boissieu.

772 2 Bl. Der Dammbruch nach Asselyn, u. Heerde beim Wasserfall. rad. gr. qu. fol.

J. Boulanger.

773 2 Bl. Marienbilder. *S. Vouet* p. fol. *Schöne Drucke.*

J. Boydell.

774 Jason den Drachen einschläfernd. *S. Rosa* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

A. Brambilla?

775 Carnevals Triumph im Schlaraffenland. rad. gr. qu. fol. *Schöner Druck des curiosen und seltenen Blattes.*

W. Byrne.

776 Die Flucht nach Egypten. *Domenichino* p. gr. qu. fol. Im Papierrande eingerissen.

Calendi u. Lapi.

777 Die verbündeten Mächte räumen den Hafen von Toulon. *A. Feraud* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

C. Canot.

778 Ansicht von Charlestown in Süd-Carolina. *T. Mellish* p. gr. qu. fol.

A. Cardon.

779 Die Entführung des Ganymed. *Rembrandt* p. Punktirt. roy. fol. Wasserfleckig u. ohne Plattenrand.

J. Cattini.

780 Peter Longhi, Maler. *Nogari* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Cesio.

781 St. Wilhelm von der heil. Jungfrau gestärkt. *Lanfranco* p. rad. qu. fol. B. 20. *Schöner Druck.*

782 Jupiter die Juno zu sich aufs Bett ziehend. *An. Carracci* p. fol. B. 26.

Charpentier.

783 Die Kreuzabnahme. *C. Vanloo* p. Aquat. gr. fol. *Schöner Druck.*

G. Chasteau.

784 Der Tod des Germanicus *N. Poussin* p. gr. qu. fol.

J. B. Chatelin.

785 Landschaft mit Christus und dem reichen Manne. *F. Miele* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

P. Chenu.

786 Die Engelsburg von der Hafenseite. *J. Vernet* p. gr. qu. fol.

J. Chevillet.

787 Le charme de la musique. *de la Hyre* p. gr. fol.

D. Chodowiecki.

788 Wilhelm Tell. rad. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Rande wasserfleckig.

N. Cochin.

789 Das Gastmahl bei Simon dem Pharisäer. *P. Veronese* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Gebräunt.

C. N. Cochin.

790 4 Bl. Compositionen zu Rousseaus Emile. *de Launay* etc. sc. fol. *Schöne Drucke.*

H. Collaert.

791 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. *L. Lombard* inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

P. de Colle.

792 8 Bl. Heilige in ganzer Figur. *F. Novelli* del. gr. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

B. R. Comte.

793 Die Rheinfälle bei Laufenburg. *Gmelin* del. roy. qu. fol.

C. E. Cousinet.

794 3 Bl. La forêt dangereuse, nach *Wouwerman's,* u. Marinen nach *J. Vernet* gr. qu. fol.

Dom. Cunego.

795 4 Bl. Die Beschneidung, der Schwur des Brutus, Achilles, Andromache u. Hektor, u. Allegorie, n. *Domenichino* u. *Hamilton.* gr. fol. *Meist schöne Drucke.*

P. Daret.

796 4 Bl. Madonna, Geburt, Kreuzigung u. Grablegung. *A. Carracci* u. *S. Vouet* p. fol. gr. fol. *Schöne Drucke.*

J. Daullé.

797 Die Arbeiten im Seehafen. *J. Vernet* p. roy qu. fol. *Schöner Druck.*

J. Daullé, ferner:

798 P. A. Le Mercier, Buchdrucker. *L. Vanloo* p. gr. fol. Beschäd u. aufgezogen.

799 Marie Josephe, Königin von Polen. Ganze Figur im Ornat. *L. Silvestre* p. roy. fol. Neuer Druck.

800 Dasselbe. Ebenso.

Demautort.

801 Dame einem kleinen Mädchen einen Auftrag ertheilend. *Schenau* p. gr. fol. Ohne Unterrand.

A. B. Desnoyers.

802 Belisar. *J. Girard* p. roy. fol. *Capitalblatt in altem Druck mit dem Stempel.* Vom Einrahmen gebräunt.

L. Desplaces.

803 Die Fusswaschung. *H. Muziani* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

W. Dickinson.

804 Magarethe von Anjou als Gefangene vor Eduard IV. *J. Graham* p. Schwzk. roy. qu. fol. Wasserfleckig.

C. W. E. Dietrich.

805 2 Bl. der blinde Bettler. Hlz. 4. L. 78. *Schöner zweiter Druck.* Nebst der Copie. Aufgezogen.

C. Döbler.

806 Die Seeschlacht. *B. West* p. roy. qu. fol.

Z. Dolendo.

807 7 Bl. der Passionsfolge nach *C. van Mander.* 8. *Gute Drucke.*

M. Dorigny.

808 4 Bl. Religiöse u. a. Darstellungen nach *S. Vouet* u. *C. Maratti.* gr. fol. *Schöne Drucke.*

C. Duflos.

809 3 Bl. St. Genoveva, Hieronymus u. Stephanus. 8. fol.

810 Die Amme mit dem Kinde. *Benard* p. fol. Ohne Plattenrand.

J. V. Dupin.

811 Die Savoyardenfamilie. *N. Hallé* p. qu. fol. Im Rande fleckig.

F. V. Durmer.

812 Die Geburt. *Poelemburg* p. Punktirt. gr. qu. fol.

R. Earlom.

813 Agrippina's Landung zu Brundusium. *B. West* p. Schwzk. roy. qu. fol. *Guter Druck.* Mit rother Tinte befleckt.

G. Edelinck.

814 3 Bl. die Verkündigung, St. Magdalena und St. Carl Borromäus. *Poussin* und *Le Brun* p. gr. fol. Beschädigt und aufgezogen.

W. Elliott.

815 Die berühmte erste Preislandschaft nach *G. Smith* von Chichester. roy. qu. fol.

D. A. Ernsting.

816 Der barmherzige Samariter. *A. Arrigoni* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

G. S. u. J. G. Facius.

817 Die Anbetung der Hirten. *Jos. Reynolds* p. Punktirt. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

818 West und seine Familie. *B. West* p. roy. qu. fol.

J. B. Falda.

819 Die Engelsburg mit dem päpstlichen Aufzug. rad. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Kleisterfleckig.

V. Feoli.

820 23 Bl. die Säle und Galerien des Museo Pio Clementino in Rom, mit den darin aufgestellten Sculpturwerken. Imp. qu. fol. *Schöne Drucke. In dieser Vollständigkeit selten.*

Férogio.

821 Le Marais. Landschaft mit Vieh. Originallithographie in Tondruck. gr. qu. fol.

Jos. Fischer.

822 Jesus im Tempel disputirend. *J. Ribera* p. roy. qu. fol.

Jac. Fittler.

823 2 Bl. die Seekämpfe des Serapis mit dem Bonhomme Richard, und des Quebec mit der Surveillante. *R. Paton* p. roy. qu. fol. *Schöne Drucke.* Stockfleckig und ohne Plattenrand.

Jac. Frey.

824 Die Krönung der Maria. *An. Carracci* p. gr. qu. fol.

825 Ein Heiliger heilt ein blindes Kind. *Bon. Lamberti* p. qu. fol.

L. Friedrich.

826 Tezels Ablasspredigt. *J. M. Trenkwald* del. gr. qu. fol.

827 Wer das Glück hat, führt die Braut heim. *E. Steinle* inv. gr. fol.

C. Frommel.

828 Die Erziehung des Achilles. *Regnauld* p. roy. fol. *Erster Druck vor der Jahreszahl.*

829 2 Bl. Landschaft nach *Cl. Lorrain,* und *Villa d'Este* in Tivoli. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

A. Gaber.

830 Die Kranken trösten. *P. v. Cornelius* del. gr. qu. fol. Hlz. *Schöner Druck.*

Th. Gaugain.

831 Hudibras und Sidrophel. *W. Hogarth* p. Schwzk. qu. fol. *Schöner Abdruck in Farben. Selten.* Ohne Plattenrand.

G. Ghisi.

832 6 Bl. die Propheten und Sibyllen nach *Michelangelo.* roy. fol. *Capitalfolge.* Neue Drucke.

W. F. Gmelin.

833 2 Bl. Acis und Galathea, nach *Cl. Lorrain,* und die Cascatellen von Tivoli. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.* Fleckig.

J. C. B. Gottschick.

834 Die heil. Cäcilia. *G. Reni* p. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.*

835 Pastor Schmalz in Dresden. *Grünewald* del. 4. *Schöner Druck, chin. Pap.*

Val. Green.

836 2 Bl. der Zinsgroschen. *Copley* p., und die holländische Schule. *J. Steen* p. Schwzk. roy. qu. fol. Brüchig. Letzteres aufgezogen.

A. Gregori.

837 Die Madonna della Seggiola. *Raphael* p. fol. *Selten.*

W. Griffin und J. Love.

838 Der Tod der Kleopatra. *Olivier* p. Schwzk. roy. qu. fol.

C. A. Günther.

839 Landschaft mit dem Hirten welcher die nackte Hirtin liebkost. *Dietrich* p. roy. qu. fol. *Seltener erster Druck, nur mit einer gerissenen Schriftzeile.*

J. E. und J. J. Haid.

840 Hiob, seine Frau und Freunde. *C. Loth* p. Schwzk. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

841 J. A. Sinner, Bürgermeister von Bern. *J. Grimm* del. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. van Hecke.

842 Zwei Beschläge, weiss in schwarz ornamentirt. 8. *Selten.*

F. Hegi.

843 Das Ringfest im Berner Oberlande. *Miville* p. Aquat. roy. qu. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.*

R. de Hooghe.

844 6 Bl. Büchertitel und Illustrationen. rad. 8.

J. Houbraken.

845 3 Bl. Hauptmann Ulrich, das St. Nicolausfest, und der Leiermann. *C. Troost* p. fol. qu. fol. *Gute Drucke.* Letzteres fleckig.

846 3 Bl. C. van Heemskerk, J. Tyken und der Dichter Weickmann nach *D. Klein.* 8. fol. *Schöne Drucke.*

J. van Huchtenburg.

847 7 Bl. Siege des Prinzen Eugen. rad. gr. qu. fol. Aus dem Buche, z. Th. fleckig.

J. G. Huck.

848 Abraham und Hagar. *P. da Cortona* p. Schwzk. roy. fol. *Schöner Druck.* Wasserfleckig.

849 Der Waldstrom. *J. Ruysdael* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Brüchig und im Rande rissig.

D. Huot.

850 Moses mit den Gesetztafeln. *P. de Champagne* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

C. Hutin.

851 Das Opfer von Lystra. *N. Poussin* inv. rad. qu. fol. Baud 35. *Unbeschriebener erster Druck vor der Inschrift rechts. Sehr selten.*

J. Jacobé.

852 Ariadne. *J. Unterberger* p. Schwzk. qu. fol. *Schöner Druck.*

F. Janinet.

853 Reisende vor einem Wirthshaus. *J. Houet* del. rad. u. Aquat. qu. fol. *Schöner Druck.*

J. Jaresch.

854 Die sterbende Magdalena. *C. Le Brun* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

M. Jazet.

855 3 Bl. der Geschichte des Gil Blas. *Martinet* del. Aquat. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.*

Jos. Keller.

856 Die Grablegung Christi. *Overbeck* del. gr. qu. fol. chin. Pap.

857 Dasselbe. Im Rande bestäubt.

F. W. Keyl.

858 6 Bl. Viehstücke. Zweite Lief. der Scenen aus dem Thierleben. rad.—4. *Schöne Drucke.*

B., L. u. P. A. Kilian.

859 8 Bl. Elisabeth Dorothea von Hessen, Apostelbilder u. Erkennung Josephs. fol. gr. qu. fol.

J. A. Klein.

860 2 Bl. Genfer Milchkarren u. Ponte Salara. rad. 4. gr. fol. *Letzteres mit dem weissen Fussgänger.*

A. van der Laan.

861 Der Wallfischfang. *S. van der Meulen* inv. rad. imp. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt.*

M. Lasne.

862 Die Heimsuchung. *An. Carracci* p. fol. *Vor Ausfüllung des Wapens.*

J. P. Le Bas.

863 Le Négociant. *Descamps* p. fol.

864 4 Bl. Marinen, und der Hafen von Toulon (doppelt), nach *J. Vernet.* qu. fol. roy. qu. fol.

865 7 Bl. die Erbsenhülserin nach *Greuze*, und Bauernscenen und Marine nach *Teniers*, letztere z. Th. von Anderen gest. qu. fol. roy. qu. fol.

Aug. Legrand.

866 Les Remontrances du Curé. *Delaunay* p. roy. qu. fol.

L. Lempereur.

867 Les conseils maternels. *P. A. Wille* p. gr. fol.

J. Lenfant.

868 François d'Arly. *J. Dieu* p. fol. Aufgezogen.

D. Lerpinière.

869 Der Seesturm. *Vernet* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

F. Londonio.

870 Hirtenstück. Mellerio zugeeignet. rad. qu. fol. *Alter Druck.*

J. Maillet.

871 Der Zinsgroschen. *Pellegrino* p. gr. qu. fol.

J. Mason.

872 2 Bl. Landschaften nach *J. Pillement.* roy. qu. fol. *Sehr seltene Aetzdrucke.*

J. Matham.

873 Das Kind mit den Symbolen der Vergänglichkeit. *Titian* p. fol. B. 209.

874 Christus am Oelberg. *T. Zucchero* inv. qu. fol. B. 238. Beschnitten.

Cl. Mellan.

875 4 Bl. Jesuskind, auferstehender Christus, betender Einsiedler und Allegorie. gr. fol.

Mesnil.

876 Minette. Katze mit Jungen. *Loutherbourg* del. qu. fol. *Schöner Druck.*

P. Moitte.

877 Apollo und Galathea. *P. de Matthei* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Wasserfleckig.

878 Diana und ihre Nymphen sich zur Jagd rüstend. *De la Fosse* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

P. Monaco.

879 2 Bl. die Findung Mosis, und die Ehebrecherin vor Christus. *P. Veronese* p. gr. qu. fol.

J. B. Monnoyer.

880 Ein Blumenkorb. rad. gr. fol. *Schöner Druck.* Die Ränder aufgelegt.

F. Morelli.

881 24 Bl. die Folge der Ansichten römischer Bauwerke und Ruinen, meist nach eigener Zeichnung. gr. qu. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

J. Moyreau.

882 Seehafen nach *Cl. Lorrain.* gr. qu. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

883 15 Bl. Pferde- und Jagdstücke nach *P. Wouwermans.* gr. fol. *Alte Drucke mit breitem Rande.*

C. Müller.

884 4 Bl. Scenen aus Wallenstein, Fiesko und Braut von Messina. rad. u. Aquat. roy. fol. *Schöne Drucke.*

J. E. Nilson.

885 9 Bl. Cartouches modernes u. a. Costüm- und Ornamentblätter. fol.

Ostermeyer.

886 Die ruhende Heerde. *J. H. Roos* p. Aquat. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Ouvrier.

887 Vue des Alpes. *J. Vernet* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

888 Vue de Naples. *De la Croix* p. qu. fol. *Ebenso.*

Jos. Perini.

889 Die Kreuzschleppung. *J. Lanfranco* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Pescheck.

890 Panoramische Ansicht von Berlin vom Zeughaus aus gesehen. *C. Enslen* del. roy. qu. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

891 Schloss Limburg an der Lahn. *Pulian* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. Pesne.

892 Esther vor Ahasverus. *N. Poussin* p. roy. qu. fol. R. D. 14. *Ein Hauptblatt.*

893 Der Tod der Sapphira. *Idem* p. roy. qu. fol. R. D. 19. *Hauptblatt in schönem und seltenen ersten Druck.*

894 Die Vermählung Mariae. *Idem* p. roy. qu. fol. B. 26. Matt.

J. Pfenninger.

895 Halte des voyageurs. Felsenlandschaft. *Houet* p. gr. qu. fol. *Schr schöner Druck.*

J. G. Pflugfelder.

896 Lasset die Kindlein zu mir kommen. Nach *W. Tischbeins* Gemälde in der Ansgarikirche zu Bremen. Punktirt. roy. fol.

St. Picart.

897 Paulus lässt die Bücher verbrennen. *E. Le Sueur* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

J. Pichler.

898 Baron Sperges, Akademiepräsident in Wien. *Lampi* p. Schwzk. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. B. Piranesi.

899 5 Bl. Bauwerke und Ruinen in Rom. roy. qu. fol. Stockfleckig.

F. Poilly.

900 St. Carl den Pestkranken das Abendmahl reichend. *P. Mignard* p. roy. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.*

J. B. de Poilly.

901 Das goldene Kalb. *N. Poussin* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Brüchig.

P. Pontius.

902 Maria mit dem Kinde und Anna. *G. Seghers* inv. fol.

J. T. Prestel.

903 2 Bl. der sterbende Epaminondas nach *Pol. Caravaggio*, und Apelles die Campaspe malend, nach *R. Motta.* Aquat. fol. *Schöne Drucke.*

M. C. Prestel.

904 Der Abend. Landschaft nach *Moucheron und A. van de Velde.* Aquat. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

A. Procaccini.

905 3 Bl. Eberjagd, Bacchus bei den Korybanten, und Diogenes. *C. Maratti* p. gr. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

D. Quaglio.

906 Der Dom zu Regensburg. roy. qu. fol. *Original-Lithogr.*

907 Das Rathhaus und die Peterskirche zu Löwen. *G. Kraus* lith. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

C. Rahl.

908 Die büssende Magdalena. *Correggio* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

Raphael.

909 22 Bl. Madonnen, Bibelbilder, Allegorien, Loggienansicht und Ornamente, gest. v. *Pestrini, Vedovato, Regona, Suntach, Ottaviani* etc. fol. imp. qu. fol.

A. Rethel.

910 Ein Todtentanz aus dem Jahre 1848. Hlz. *A. Gaber* sc. imp. qu. fol.

J. E. Ridinger.

911 35 Bl. Thiere, Jagden etc. aus verschiedenen Folgen. 4.—gr. qu. fol. *Alte Drucke.* z. Th. nicht gut gehalten.

912 35 Bl. der wundersamen Hirschen. *Schöne neue Drucke.*

J. Rigaud.

913 Greenwich vom Observatorium gesehen. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Rooker.

914 Scotland Yard in London. *P. Sandby* del. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

F. Rosaspina.

915 Der Friede verbrennt die Waffen des Kriegs. *Guercino* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

Dom. Rossetti.

916 12 Bl. der Triumph des Alexander. *G. Lairesse* inv. imp. qu. fol. *Schöne Drucke dieses sehr seltenen Capitalwerks.* Ohne Unterrand.

T. Rousselet.

917 2 Bl. Le Jour - la Nuit. Galante mythologische Darstellungen. *de Seve* inv. qu. fol.

P. P. Rubens.

918 41 Bl. Biblische Darstellungen, Heilige, Allegorien, historische Gegenstände, etc., gest. von *Bolswert, Cankercken, Galle, Vorsterman, Ragot, Duchange, Moncornet, Sintzenich,* u. s. w. 8 —roy. fol.

Chr. Rugendas.

919 23 Bl. Soldaten und Schlachtstücke nach *G. Ph. Rugendas.* rad. u. Aquat. 8.—qu. fol. *Schöne Drucke.*

G. Ph. Rugendas.

920 3 Bl. die Kreuzabnahme und zwei Kriegsscenen. Schwzk. fol. gr. qu. fol.

J. C. de Saint-Non.

921 2 Bl. In Lüften tanzende Amorettengruppen. *H. Tragenard* del. rad. und Aquat. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.*

S. Savery.

922 Der junge Mann mit dem Federbarett. *Rembrandt* inv. 4. *Sehr schöner erster Druck vor dem Stechernamen.*

923 3 Bl. Bauer- und Bettlergruppen nach *P. Quast.* 4. *Schöne Drucke.*

P. Schenk.

924 6 Bl. Fürsten-, Heerführer- und Gelehrtenportraits. Schwzk. fol.

A. Schlicht.

925 Das Südthor und der gesprengte Thurm des Schlosses zu Heidelberg. Aquat. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

926 2 Bl. Gefängnisse für die Schaubühne. gr. fol. *Ebenso.*

A. und J. Schmuzer.

927 Die Anrede des Decius Mus. *Rubens* p. roy. fol. *Ein Capitalblatt.*

Jac. Schmuzer.

928 Ulysses entführt den Sohn der Andromache. *Prete Calabrese* p. gr. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

L. Schöninger.

929 Des Vaters Heimkehr. Galvanogr. roy. fol.

J. Schumann und A. Kessler.

930 Scene aus Vossens Louise. *Strack* p. roy. qu. fol.

P. van Schuppen.

931 Engel ziehen die Pfeile aus St. Sebastians Wunden. *A. van Dyck* p. gr. fol.

G. Scorodumoff.

932 Der Triumph des Amor. *A. Kauffmann* p. Punktirt. gr. fol. Ohne Plattenrand.

J. K. Sherwin.

933 Die heil. Familie. *N. Berettoni* p. qu. fol. *Schöner Abdruck.* An der Platte beschnitten.

H. Sintzenich.

934 Der Kanzler von Goldbeck. *A. Graff* p. Aquat. gr. fol.

Th. Smith.

935 Ansicht von Thirlmeer. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

F. Stöber.

936 Die Klostersuppe. *J. Danhauer* p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Nic. Tardieu.

937 Allegorie auf ein gutes Ministerium. *E. Le Sueur* p. fol. *Schöner Druck.*

A. Testa.

938 Angelika Kauffmann in Vorarlberger Tracht. *Ipsa* p. 4. *Schöner Druck.*

J. Thaeter.

939 Kaiser Rudolph wahret den Landfrieden. *J. Schnorr* inv. roy. qu. fol.

Ph. Thomassin.

940 Christus erweckt Jairi Töchterlein. *H. Muziano* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

G. Vallet.

941 Moses erschlägt den Egypter. *N. Poussin* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

942 Th. Hue de Miromesnil. *A. Paillet* p. fol. *Schöner Druck.* Beschn. u. aufgezogen.

J. Volpato.

943 Magdalena Christi Füsse salbend. *P. Veronese* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

Monogrammist M. W.

944 Die Kreuztragung. Hlz. imp. fol. a. 4 Bl. Derschauscher Druck.

Carl Wagner.

945 Sturmlandschaft mit ziehender Heerde. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

Jos. Wagner.

946 14 Bl. Biblische und mythologische Darstellungen und Landschaften nach verschiedenen Meistern. Meist roy. fol. *Schöne Drucke.*

W. Ward.

947 Maria Stuarts Niederlage bei Langside. *R. Westall* p. Schwzk. roy. qu. fol. *Schöner Farbendruck.*

948 2 Bl. Matrosenunterhaltung und die Familie des Verschwenders. *Morland* p. roy. fol. Ein Bl. aufgezogen.

J. G. Wille.

949 Hagar führt Abraham die Sara zu. *Dietrich* p. gr. qu. fol Gewaschen und ohne Plattenrand.

950 Carl Eduard Stuart, der Prätendent. *L. Tocqué* p. gr. fol.

W. Woollett.

951 Ceyx und Alcyone. *R. Wilson* p. roy. qu. fol. *Schöner erste Druck mit Green Street.*

D. Zenoi.

952 Heinrich II. von Frankreich tritt in den Tempel des Ruhms *Rosso* inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

L. Zöllner.

953 Verlobung an der normännischen Küste. *H. Ritter* p. Lith. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Papierfleckig.

L. Zucchi.

954 7 Bl. die Capitalfolge der Sacramente nach *J. Crespi.* gr. fol. *Aeltere Drucke mit breitem Rande.*

955 7 Bl. dieselben. *Ebenso.*

Convolute.

956 20 Bl. des alten Dresdner Galeriewerks, gest. von *Aveline, Beauvarlet, Daullé, Lempereur, Tanjé,* etc. Meist roy. fol. *Schöne alte Drucke.*

957 13 Bl. desselben. *Schöne neue Drucke.*

958 6 Bl. nach Gemälden der Dresdner Galerie von *Ruisdael, Cl. Lorrain, Palma,* etc. Gute Lithogr. und Stiche. fol. roy. qu. fol.

959 13 Bl. der Galerie Orleans, und des Louvre. *Audran, Desplaces, Moyreau, Tardieu, Thomassin* etc. sc. fol.—roy. fol. *Gute Drucke w. d. ff.*

960 31 Bl. des alten Brüsseler Galeriewerks, gest. von Meistern der Antwerpener Schule.

961 28 Bl. der alten Florentiner Galeriewerke und ornamentirten Decken, gest. v. Gregori, Lorenzini, Mogalli, etc. fol. gr. fol.

962 9 Bl. der Venetianischen Galerien, meist von *A. Zucchi* gest. gr. fol.

963 100 Bl. Stiche älterer niederländischer Meister: *Th. u. Ph. Galle, P. u. G. de Jode. Collaert, de Bruyn, Cort, de Passe, der Goltziusschen Schule,* etc., und einige der *Rubensschen* Stecherschule. Div. Formate.

964 47 Bl. Originalradirungen und Stiche niederländ., deutscher und italien. Meister. Div. Formate.

965 39 Bl. Stiche guter französischer Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts; meist nach klassischen Malern. Viele in grossem Format. Wegen Mängeln des Abdrucks oder der Erhaltung hierher gebracht.

966 37 Bl. von und nach Meistern der französischen galanten Schule.

967 31 Bl. Englische Schule, grossentheils in punktirter Manier, nach A. Kauffmann, Hamilton, Cipriani, Singleton, etc.

968 45 Bl. Schwarzkunst- und Aquatintablätter. 8—imp. fol.

969 28 Bl. Biblische Darstellungen. Von Meistern aller Schulen; darunter eine grössere Anzahl guter Blätter. Verschiedene Formate, w. d. ff.

970 24 Bl. Marienbilder, u. Scenen aus dem Leben der Heiligen.

971 30 Bl. Historische Darstellungen.

972 26 Bl. Allegorisches und Mythologisches.

973 36 Bl. Genre und Novellistisches.

Convolute, ferner:

974 260 Bl. Portraits, meist Dichter und Künstler. 8. 4.
975 32 Bl. Portraits. fol.—roy. fol.
976 67 Bl. Landschaften, Viehstücke, Jagden.
977 90 Bl. Ansichten, Geschichtsscenen etc.
978 39 Bl. Ornamentik und Architektur.

Handzeichnungen.

(Die Namen sind beibehalten.)

B. Castiglione.

979 Grosses Hirtenstück, im Vorgrund Clorinde bei den Waffen Tancreds sitzend. Röthel, weiss gehöht, auf blauem Papier. roy. qu. fol.

T. Faber.

980 Italienische Wäscherinnen bei einem Springbrunnen. Nach *Dujardin?* Sepia. qu. fol.
981 Heerde mit schlafendem Hirten in der Nähe einer Ruine. Nach *H. Roos.* Sepia. gr. qu. fol. Bez.

Benno Fischer.

982 Kleines Mädchen einem grösseren einen Blumenstrauss hinreichend. Feder- und Kreideskizze auf Tonpapier. gr. fol. Bez.

Friedrich.

983 Italienische Landschaft, vorn unter hohen Bäumen antikes Sculpturfragment. Aquarellirt. roy. qu. fol.

Graff.

984 Aussicht von einer Berghöhe auf ein breites Thal mit Städtchen und den gegenüber liegenden Höhenzug. Aquarellirt. gr. qu. fol.

Jos. Grassi.

985 Polen überfallen ein türkisches Zeltlager. Bleistift und getuscht. 8. Bezeichnet.

Ant. Guardi.

986 Audienz eines venetianischen Gesandten bei dem türkischen Kaiser. Reiche Composition. Feder und angetuscht. roy. qu. fol. Bez.

Guido Hammer.

987 Ein vom Heumachen zurückkehrendes Mädchen im Gespräch mit einem jungen Burschen. Bleistift und Kreide auf Tonpapier. 4.

Janscha.

988 Parkpartie bei Wien, mit Kiosk und Brücke. Ausführlich getuscht. qu. fol.

H. Klengel.

989 Partie aus dem Plauischen Grunde bei Dresden. Röthel, gr. qu. fol.

990 Eingang eines Bauergehöfts. Röthel, qu. fol. Bez.

991 Waldpartie mit kleinem Wasserfall. Getuscht gr. qu. fol.

Fr. Kühne.

992 7 Bl. Verschiedene Garten- und Wiesenblumen. Aquarellirt. fol. Ein Bl. bez.

W. Lindau.

993 Leichenzug eines Ritters. Bleistift. gr. qu. fol. Bez. *Lindau fecit Roma den Juny* 1823.

Lommatzsch.

994 Ein Hirtenpaar bei Schafen unter grossen Bäumen am Ufer eines Bachs im Gebirge. Aquarellirt. roy. qu. fol.

995 Baumreiche Dorflandschaft mit Holzsteg über einen hindurch ziehenden Fluss. Aquarellirt. gr. qu. fol.

W. Mechau.

996 Ansicht des Klosters San Saba in der römischen Campagna. Federskizze. gr. qu. fol.

Michaelis.

997 Ansicht von Ebersdorf. Aquarellirt. qu. fol.

Näcke.

998 2 Bl. Maria ein knieendes Mädchen krönend und Sokrates im Gefängniss von einem Freunde besucht. Feder. 4.

Niezold.

999 Ansicht der Babenburg. Aquarellirt. qu. fol.

J. E. Nilson.

1000 Tafelaufsatz im Rococostyl. Getuscht. gr. fol.

Peschel.

1001 2 Bl. Landschaftspartien aus der Dresdner Gegend. Aquarellirt. gr. qu. fol.

1002 3 Bl. Gebirgslandschaften. Desgl. qu. fol. Ein Bl. bez.

J. H. Roos.

1003 Ruhende Heerde am Berghange. Röthel, weiss gehöht, auf blauem Papier. roy. qu. fol.

Rostosky.

1004 Schlafendes Wachtelhündchen. Bleistift. 4.

J. G. Rosenberg.

1005 Stehender Stier. In zwei Kreiden auf blauem Papier. qu. fol. Bezeichnet.

Rothe.

1006 Das Theater zu Töplitz. Fleissig in Sepia gr. qu. fol. Bez.